+ПРОГРАММА ТВ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№24 (69) 2 июля 1999 года (606) Газета основана в 1992 году пятница

СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!
Мы поздравляем с оправданной юбилейной датой — 55-летием со дня освобождения Беларуси от фашистских захватчиков. У войны нет срока давности. Каждому жителю Беларуси есть кого помянуть сегодня.

Поздравляем !
4 июля Национальный праздник США — День Независимости. Поздравляем всех американцев, которые в этот день вдали от своей страны, и тех, кто с гордостью поднимет «звездный» флаг над своим домом в Америке!

СОБЫТИЕ

МЫ НАШ, МЫ НОВЫЙ ...


«Не надо бояться человека с чайником»

Андрей МАХОВСКИЙ

Вчера в Минске началась работа очередной сессии Парламентского собрания Беларуси и России. Главная тема заседания — обсуждение вопроса о создании Союза Беларуси и России. Парламентариям был представлен очередной проект союзного договора, а сегодня о создании союзного государства с депутатами будет говорить белорусский президент.

Вся сессия продлится два дня. Весь вчерашний день был посвящен парламентским слушаниям на тему «Об объединении Беларуси и России в союзное государство». Во второй половине дня прошли заседания комиссий по внешней политике, по вопросам развития союзного государства и по информационной политике. Парламентарии, наконец, были официально ознакомлены с очередным проектом союзного договора.

До последнего времени участие депутатов в судьбоносной работе над договором было минимальным. Небольшая группа парламентариев в начале июня была официально приглашена в Москву для участия в работе над проектом договора. Однако, как рассказал один из участников этой группы, депутат Палаты представителей, к работе над проектом договора их не привлекали. Формально депутатская рабочая группа должна была готовить экспертное заключение, но, по словам того же парламентария, *«к нашему мнению никто не прислушивался»*.

Сейчас стороны остановились на варианте, в котором основной упор сделан на экономической интеграции. Судя по этому обилию и разнообразию интеграционных документов, стороны может и хотели бы объединиться, но толком не знают, как это можно сделать. Чтобы объяснить все это себе и людям, депутаты даже подготовили специальную брошюру «Союз Беларуси и России, 100 вопросов и ответов». В ней много говорится о том, почему Беларусь и Россия обречены жить вместе, но ни слова не сказано о том, каким видится это совместное житье.

Возможно, ясность в эту проблему сможет внести, наконец, Александр Лукашенко. Сегодня он выступает перед «союзными» депутатами со специальным обращением, посвященным проблемам белорусско-российского союза. Президент предполагает разъяснить депутатам основные положения нового союзного договора и объяснить, почему интеграция идет не теми темпами, какими хотелось бы. Впрочем, надо полагать, что ничего нового белорусский президент не скажет. Уже накануне собрания он заявил, что Беларусь готова к тому уровню интеграции, к которому готова Россия, и если какие-то препятствия возникают, то исключительно по вине отдельных недальновидных российских политиков.

Помимо проблем формирования союзного государства, в ходе нынешней сессии предполагается обсудить еще около 20 вопросов. Будет рассмотрено несколько законопроектов, среди которых законы «О союзной собственности», «Об инвестиционной деятельности», «О лицензировании», «О Счетной палате Союза». Предполагается, что завтра Парламентское собрание учредит специальный вкладыш в «Парламентскую газету» под рабочим названием «Союзное вече».

В очередной раз парламентарии вернулись к вопросу о новом славянском союзнике. На заседании сессии присутствовала специальная делегация парламента Югославии. Братьев-сербов в очередной раз обнадежили, пообещав, что если они будут себя хорошо вести, то их и впредь будут принимать в приличном обществе.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРОЕКТА «БДГ» БОЛЬШАЯ ЖРАТВА-4

... Один говорил о том, как реформировать экономику Беларуси. Второй молча слушал, кивал, как бы понимая, о чем идет речь. Между ними на столе лежал диктофон. Когда монолог закончился, слушатель достал из диктофона кассету, помахал ею и сказал: «Я это отнесу батьке, пусть послушает он...». Эти двое — Владимир Коноплев и Эдуард Эйдин. С этого разговора и началась история по созданию в Беларуси комплекса государственных программ по реформированию экономики страны. Закончилась она арестом Эйдина.

4-5 СТР.

ПОБЕДА

«БДГ» ВЫИГРАЛА ПРОЦЕСС

Отдел информации «БДГ»

30 июня «БДГ» выиграла процесс в Высшем хозяйственном суде. Вынесенное нашей газете предупреждение Госкомпечати было признано судом недействительным.

В предупреждении Госкомпечати, датированном 22 апреля, было сказано: «В соответствии с заключением Министерства юстиции Республики Беларусь материалы, опубликованные в газете «Биржи и банки. Белорусская деловая газета»... под рубриками «Мониторинг законодательства» и «Правовое обозрение», являются правовой информацией... Распространение правовой информации без получения соответствующей лицензии является нарушением законодательства».

Однако материалы, публикуемые в нашей газете, не являются точным воспроизведением «текстов актов, входящих в структуру законодательства», как это сказано в Положении о выдаче лицензий. И потому мы опротестовали предупреждение Госкомпечати в суде. В исковом заявлении нашей газеты сказано, что информация, на которую ссылается Госкомпечати, *«опубликована в произвольной форме, удобной для составителей (авторов) названной информации и для потенциальных потребителей этой информации — читателей газеты. Опубликованные в номерах газеты обзоры законодательства являются информацией, подготовленной на основе анализа и обработки правовых актов, представляют собой авторский текст, в котором разъясняется смысл правовых актов, их отдельных положений. Вышеназванные материалы публикуются в виде статей, выдержанных в литературном стиле без сохранения языковых, стилистических особенностей изложения текстов правовых актов»*.

Кстати, в ходе судебного процесса выяснилась одна интересная подробность. На самом деле Минюст не делал никакого заключения по поводу публикаций в правовом обозрении «БДГ». Мысль о «безлицензионном» распространении нами правовой информации представители Минюста всего лишь высказывали в письме, адресованном Госкомпечати, однако этот документ относится к служебной переписке и является не заключением, а просто мнением представителей Минюста. Этот факт они признали в ходе судебного процесса.

«Белорусской деловой газете» удалось доказать, что обзоры законодательства, опубликованные в «Правовом обозрении» являются авторскими произведениями, и поэтому суд признал правомерность их распространения.

СИЛОВЫЕ СТРУКТУРЫ

МИФ О ВОЕННОЙ ДОКТРИНЕ

Юрий СТРИГЕЛЬСКИЙ

Члены Совета Республики 29 июня участвовали в выездном семинаре на тему: «Военная доктрина Беларуси, ее сущность и проблемы реализации в рамках международного и парламентского сотрудничества». Мероприятие с участием министра обороны республики генерал-полковника Александра Чумакова и его заместителей по тылу и вооружению генерал-майоров Александра Христофорова и Петра Рогожевского проводилось на базе 120-й мотострелковой дивизии.

Однако не совсем понятно, о чем может идти речь. Насколько известно, военная доктрина республики пока существует только в виде проекта. Да и как можно говорить о таком документе во время показа отдельных объектов борющейся за выживание белорусской армии? Ведь быт и боевая подготовка наших военнослужащих — совершенно иная проблема.

Все это скорее похоже на «ход конем» со стороны нашего Минобороны. Ведь не за горами и начало 2000 г., а армия как испытывала острый недостаток финансирования, так по-прежнему и нуждается в деньгах. Есть надежда на фоне происходящих в мире событий хоть несколько улучшить сложившуюся ситуацию при принятии государственного бюджета на следующий год.

Интересно отметить и то, что министр обороны России маршал Игорь Сергеев заявлял, что силовые акции НАТО против Ирака и Югославии вызвали необходимость концептуального пересмотра военной доктрины и стратегии военной безопасности России. И уже активно ведется работа в этом направлении, поданы предложения президенту Борису Ельцину. Но ведь мы находимся в рамках Союза Беларуси и России, создаем единую региональную группировку войск....

Что касается полного пересмотра военной доктрины, то это может делать только Россия. У нас же такого документа попросту реально не существует. Поэтому возникает закономерный вопрос: означает ли это то, что Беларусь, находясь в едином оборонном пространстве с Россией, будет выполнять положения российской военной доктрины? Ведь это затрагивает саму основу взаимодействия военных ведомств наших государств. Да и что конкретно предпримет «восточный брат» при серьезной угрозе? Ведь в Концепции национальной безопасности России ставка при серьезной угрозе делается на применение ядерного оружия.

ОФИЦИАЛЬНО

ПРАВИТЕЛЬСТВУ ПОСОВЕТОВАЛИ БЫТЬ ЭКОНОМНЕЕ

Андрей МАХОВСКИЙ

В среду о выполнении бюджета страны перед президентом отчитался премьер-министр Сергей Линг. Хотя бюджет исполняется с опережением и за неполных шесть месяцев поступило уже 50% запланированных государственных доходов, Лукашенко потребовал от правительства сохранения режима самой жесткой экономии. И это несмотря на то, что темпы поступления доходов по-прежнему опережают темпы государственных расходов.

За первые шесть месяцев доход государства составил немногим больше BLR 200 трлн. Примерно в такую же сумму оцениваются и государственные расходы. План по доходам выполняется на 50%, план по расходам — на 46%. Разрыв между финансированием доходов и расходов правительство объясняет, во-первых, существующим режимом жесткой экономии государственных средств, во-вторых, тем, что основные инвестиционные вложения в экономику традиционно идут во второй половине года, осенью.

Лукашенко одобрил бережливость своего правительства, посоветовал Сергею Лингу быть еще экономнее, но не жалеть денег на финансирование строительства социально значимых объектов, школ, больниц, детских садов. Впрочем, правительству и без президентских советов придется экономить. Относительно благополучные цифры исполнения бюджета не учитывают возросших уже после утверждения бюджетных расходов. Между тем Министерство финансов официально признало, что выполнить бюджет в нынешнем году невозможно. В частности, в бюджете нет средств на выплату увеличенных президентом зарплат и пенсий. Впрочем, Сергей Линг заверил президента, что свой долг перед народом правительство выполнит.



Вот такие 50% госдоходов — но вчера...

Кроме этого, в ходе встречи обсуждалась ситуация с обеспечением страны бензином и прочими горюче-смазочными материалами. Как заявил Сергей Линг, сейчас есть резервы для того, чтобы в недельный срок ликвидировать дефицит горючего. Какие именно резервы намерено привлечь правительство, в аппарате премьер-министра уточнить отказались. Однако надо полагать, что главный и единственный резерв — повышение цен на бензин.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

В БЕЛАРУСИ ПОЯВИТСЯ АНТИДЕМПИНГОВЫЙ ЗАКОН

Максим АНИСЬКО

30 июня на очередной сессии Палаты представителей депутатами был принят в первом чтении закон «О мерах по защите экономических интересов при осуществлении внешней торговли товарами». По сути, этот документ представляет собой первый антидемпинговый закон в Беларуси.

Антидемпинговое законодательство определяет перечень экономических мер, снижающих конечную стоимость товаров и услуг производителей-резидентов данной страны. При этом государство возмещает ту часть доходов, которую теряет производитель в результате снижения цены. Петр Жушма, руководитель рабочей группы Палаты представителей по доработке данного законопроекта, прокомментировал необходимость его появления следующим образом: «*Подобное законодательство существует в любой стране. Иногда импорт в больших объемах подрывает экономические интересы государства. Именно для этого необходим антидемпинговый закон. Он дает право государству с помощью сугубо экономических мер защитить внутренний рынок*». Как мы уже отметили, согласно законопроекту компенсировать потери доходов от снижения цены национальным производителям должно государство. Однако источник финансирования в документе не указан.

В том случае, если законопроект будет принят депутатами Совета Республики Национального собрания, Совет Министров обязан будет определить орган, ответственный за проведение антидемпинговой политики в нашей стране. Орган необходимо будет выбрать из ныне существующих, создания отдельного антидемпингового комитета или министерства документ не предусматривает. Следует отметить, что в Палату представителей закон поступил из Совмина. Причем не из Министерства торговли или Минпрома, которые, казалось бы, являются органами государственного управления напрямую заинтересованными в антидемпинговых мерах, а из МИД. Вследствие того, что законопроект был «сырым», при Палате представителей депутаты сформировали специальную рабочую группу по доработке правового акта. В группу вошли специалисты Таможенного комитета, налоговых органов и других «внешнеторговых» институций страны.

Остается лишь добавить, что в нынешней ситуации антидемпинговые меры нужны Беларуси постольку-поскольку. Большинство национальных производителей в силу политики жесткого ценового регулирования балансируют на грани нерентабельности, а то и вовсе торгуют себе в убыток. В этих условиях никакой демпинг западных или эсэнгэшных предприятий белорусскому рынку не страшен: ниже цены быть просто не могут.

ПЕРСОНЫ

СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР ВСЕ-ТАКИ СОСТОИТСЯ

Виктор МАРТИНОВИЧ

29 июня Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси Филарет встретился с президентом Лукашенко. Как сообщил «БДГ» пресс-секретарь президента Владимир Скворцов, основной темой беседы между двумя лидерами государства — духовным и законно избранным — было приближение 2000-летия христианства.



Филарет, Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси

По словам Владимира Скворцова, речи о каких-либо конкретных праздничных мероприятиях в беседе между Лукашенко и Филаретом не велось. Главы государства и православной церкви обсудили вопрос лишь в самых общих чертах. Помимо подготовки к празднованию, Филарет и Лукашенко затронули вопросы о паломнических поездках, участии церкви в мероприятиях республиканского значения, активизации строительных работ на объектах, находящихся под патронажем московского Патриарха Алексия II (Дом милосердия и Храм-памятник в честь Всех Святых).

В завершение встречи владыка передал президенту предложение православной церкви о возведении на месте трагедии 30 мая — ст. метро «Немига», церкви в честь Святой Троицы. Напомним, что 30 мая был Троицын день, проведение светских празднований в который по канонам русской православной церкви запрещено. Вместе с предложением о возведении храма Филарет передал президенту варианты архитектурных проектов будущей церкви. В настоящий момент они направлены в Мингорисполком на рассмотрение и утверждение.

Этим официальная информация о встрече президента с владыкой исчерпывается. Однако, по нашим данным, в ходе встречи главы белорусского Экзархата с президентом был затронут еще один вопрос, по своей злободневности значительно превосходящий все, прозвучавшее официально. Митрополит якобы передал главе государства ходатайство о перенесении витебского «Славянского базара», поскольку дата его проведения (20 июля) совпадает с праздником Преображения. Однако эта информация не нашла своего подтверждения ни в Экзархате, ни в Администрации президента. В управлении информации администрации корр. «БДГ» заявили о том, что ничего не знают о прошедшей встрече. Пресс-секретарь же главы государства Владимир Скворцов заявил, что «*ничего подобного я не слышал*».

ФУТБОЛ

БЕЛОРУСЫ — НА ЕВРОКУБКОВОЙ АРЕНЕ

В штаб-квартире УЕФА состоялась жеребьевка еврокубковых турниров. В Кубке чемпионов могилевский «Днепр-Трансмаш» встретится 28 июля и 4 августа с чемпионом Швеции АИКом (Стокгольм). В Кубке УЕФА лидер чемпионата страны борисовский БАТЭ сыграет с полуфиналистом Кубка Кубков-99 московским «Локомотивом», а обладатель Кубка Беларуси бобруйская «Белшина» — с кипрской «Омонией» — 12 и 26 августа. Белорусы проведут первые матчи на своих полях.



ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

13-й тур. БАТЭ — Днепр-Трансмаш — 1:1. Торпедо-Кадино — Нафтан-Девон — 2:0. Белшина — Торпедо-МАЗ — 2:1. Славия — Динамо Мн — 4:0 (!)3:1. Шахтер — Неман-Белкард — 3:0. Лида — Свислочь-Кровля — 0:2. Динамо Бр — Молодечно — 7:0.

Центральный матч 1-го круга БАТЭ — Днепр-Трансмаш выдался чуть сумбурным, но насыщенным высокими скоростями, яростной борьбой, голевыми моментами. На 38-й минуте счет открыл лучший снайпер борисовчан Виталий Кутузов. За несколько секунд (!) до финального свистка вышедший на замену Эдуард Болтрушевич в роскошном прыжке головой вонзил мяч в сетку ворот хозяев. Обе команды по-прежнему не знают поражений. «Гомель», который также идет без «баранок», встречался вчера вечером в Витебске с «Локомотивом-96». Гомельчанам предстоит в воскресенье матч второго круга Кубка УЕФА-Интертото в гостях с шведским «Хаммарбю».

АКЦИИ

УЧАСТИЕ В НЕЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ПАРТИЯХ ОБОЙДЕТСЯ ДОРОГО

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

30 июня Палата представителей рассмотрела в первом чтении поправки в законодательство, связанные с регистрацией и перерегистрацией партий и общественных объединений. Одобренные парламентом нововведения свидетельствуют о том, что власть уже начала активную подготовку к парламентским и президентским выборам. Во многом эта подготовка заключается в выведении из строя конкурентов.

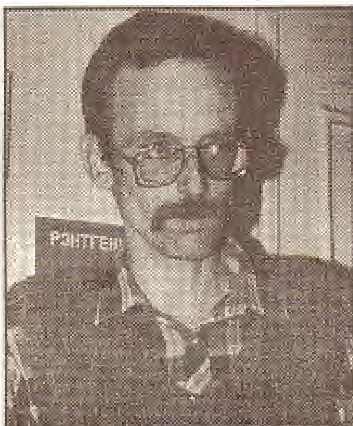
Занимательно выглядит тот факт, что процесс перерегистрации партий и общественных объединений уже близится к завершению, однако поправки, на основе которых происходит перерегистрация, только теперь оформляются в законодательном порядке. И когда они будут приняты, перерегистрация уже завершится.

Поправки состояли из двух блоков. Речь шла о приведении законодательства в соответствие с президентским декретом, который и регламентировал перерегистрацию. Второй блок связан с наказаниями, предусмотренными для тех, кто не перерегистрируется. О приведении законов в соответствие с декретом мы сообщали в прошлом номере — речь идет о создании госкомиссии по регистрации, количественным требованиям к партиям и общественным объединениям, а также о требованиях по их представительству в регионах.

Второй блок поправок значительно интереснее. В первую очередь, несколько изменился Административный кодекс. Партии, которые не пройдут регистрацию и все же решат продолжить свою деятельность, в скором времени имеют массу шансов разориться. Так, за деятельность от имени незарегистрированной политической партии или общественной организации грозит штраф в размере от 10 до 50 минимальных заработных плат. В случае повторного нарушения в течение года — размер штрафа увеличится и составит от 50 до 100 минимальных зарплат, причем данное наказание может быть изменено на административный арест до 15 суток. В случае, если партия или общественная организация не предоставит сведения об изменении своего юридического адреса, штраф составит до 30 минимальных зарплат.

Для того чтобы о незарегистрированных партиях как можно скорее забыли, внесены и поправки в закон о печати. Распространение сведений от имени незарегистрированных политических партий или общественных организаций теперь будет считаться злоупотреблением свободой слова. Такая поправка была внесена в известную статью 5, по которой на сегодняшний день получили предупреждения многие негосударственные СМИ.

Депутаты Палаты представителей преподнесли и подарок ряду партий. В законе об общественных объединениях появилась следующая фраза: «не допускается использование слов Беларусь, Республика Беларусь, национальный, народный в любом падеже в названии общественного объединения, а также государственной символики».



Очевидно, что эти нововведения (особенно учитывая последнее из них) затронут БНФ. Поэтому мы попросили прокомментировать их одного из лидеров Фронта Вячеслава СИВЧИКА:

— Все новое — действительно хорошо забытое старое. Первое, что я вспомнил, узнав об этом решении, — старые времена Соколова, когда коммунисты навязывали своим первичкам обсуждения по поводу названия нашего движения — почему именно народный фронт, кто разрешил использовать слово народный.

Решение парламента не обосновано правом, оно лежит скорее всего в области психологии. Сегодня конъюнктура сложилась так, что то, на что не пошли коммунисты в 1989-1990 годах, официально рассматривается в Палате представителей. Власти просто демонстрируют свой уровень, свое понимание современных проблем всему миру. На самом деле никто не в состоянии отменить неформальные общества, объединения, они все равно будут, какие бы решения ни принимала палата.

Среди слов, запрещенных для названия общественных объединений, есть слово «народный» и это относится непосредственно к Фронту. Я считаю, что нам необходимо быть последовательными, и поскольку мы не признаем Конституцию 1996 года и Палату представителей как орган, то нельзя признавать и этот закон. Я считаю, что если власти не перерегистрируют БНФ, они просто возьмут на себя ответственность за то, что не зарегистрировали самую серьезную оппозиционную организацию. Менять название организации я считаю нецелесообразным.

— В связи с этим как вы относитесь к тому, что парламент вводит санкции в отношении тех, кто будет действовать от имени незарегистрированных организаций?

— Конечно, это означает, что решение об участии в таких организациях людям придется принимать сознательно. Очень возможно, что произойдет размежевание, кто-то отойдет, но, думаю, многие останутся.

На мой взгляд, эта ситуация требует консолидации всех антилукашенковских сил. Мне кажется, все должны занять одинаковую позицию, потому что такие вещи нельзя допускать.

— Как вы считаете, говорит ли появление такого закона о том, что власть уже начала подготовку к выборам?

— Конечно, я думаю, власти готовятся и к парламентским, и к президентским выборам. Теперь не секрет для Лукашенко, что ему будет сложно переизбраться и потребуется слишком много голосов сфальсифицировать, чтобы стать президентом.

СКАНДАЛ

ЭКС-ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «НА СТРАЖЕ» МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ ПОД СТРАЖЕЙ

Отдел расследований «БДГ»

В Министерстве внутренних дел разгорается крупный скандал. Объявлен в розыск бывший главный редактор милицейской газеты «На страже» Александр Датий, человек, который благодаря своей должности был весьма близок к руководству МВД.

По информации «БДГ», несколько недель тому назад редакцию милицейской газеты проверяли ведомственные ревизоры и выявили множество финансовых нарушений. Материалы ревизии вскоре были переданы в службу собственной безопасности МВД. Александр Датий был снят с должности главного редактора, однако оставался в штате газеты и МВД. Некоторое время он проработал обычным корреспондентом газеты «На страже», а потом ушел в отпуск.

Тем временем служба собственной безопасности тщательно изучила материалы ревизии и нашла в действиях подполковника Датия состав преступления. По имеющимся сведениям, бывший главный редактор подозревается в злоупотреблении служебным положением и финансовых махинациях. В частности, как считает служба собственной безопасности МВД, Александр Датий в ущерб финансовым интересам возглавляемой редакции занимался покупкой бумаги для газеты через фирмы своей жены и тестя.

Таким образом, по мнению следствия, подполковник Датий фактически занимался хищением денежных средств у коллектива редакции газеты, поскольку издание находится на самоокупаемости и не берет дотаций у МВД. Всего, по информации «БДГ», в деле бывшего главного редактора милицейской газеты фигурирует сумма в BLR 27 млрд.

В настоящее время это уголовное дело находится в Прокуратуре Беларуси. А вот местонахождение самого Александра Датия следствию пока неизвестно. По имеющимся сведениям, во время отпуска он уехал к себе на родину в Донецк. И хотя отпуск уже закончился, подполковник Датий пока не спешит возвращаться в Беларусь. Милиция объявила розыск бывшего главного редактора газеты.

Кстати, это уже не первый случай, когда сотрудник газеты МВД Беларуси объявлен в розыск. Правоохранительные органы Беларуси, а также Интерпол уже несколько лет ищут бывшего ответственного секретаря милицейской газеты Вадима Грамовича. В начале 90-х годов г-н Грамович организовал в Беларуси одну из крупнейших финансовых пирамид под названием «Гайстрах». Выкачав у доверчивых граждан более $3,5 млн, г-н Грамович бесследно исчез. Найти белорусского наследника Мавроди до сих пор так и не удалось. Возможно, в поисках экс-главного редактора своей газеты белорусская милиция окажется более удачливой.

ПРОИСШЕСТВИЯ

У МЕЛКИХ ЛАВОЧНИКОВ ПОЯВИЛСЯ ПОВОД ДЛЯ БУНТА

Виктор МАРТИНОВИЧ

29 июня по коммерческим киоскам, стоящим в районе Комаровского рынка белорусской столицы, прокатилась волна проверок. Результатом работы контролирующих органов в одном отдельно взятом районе Минска стало крупное изъятие товаров у владельцев розничной торговой сети. Большинство точек было закрыто на неопределенный срок.

Только 30 июня обескураженные предприниматели узнали о том, что у прокатившейся по столице волны конфискаций было вполне законное основание. Оказывается, 28 июня глава государства подписал беспрецедентный по жесткости декрет N23 «О внесении изменений и дополнений в декрет от 4 августа 1997 года N 14 «О некоторых мерах по упорядочению экономических отношений». К слову сказать, по состоянию на день сдачи номера этот документ с длинным названием еще не появился ни в одной республиканской газете. Самым опасным для национального мелкого предпринимательства является пункт N 1.22 вышеуказанного шедевра юриспруденции. Согласно этому пункту приобретенные или реализованные в нарушение установленного порядка без наличия сопроводительных документов или документов, подтверждающих качество продукции, а также при наличии не соответствующих действительности документов товарно-материальные ценности *подлежат изъятию в доход республиканского бюджета*. *«Это может привести к «погромным» явлениям*, — комментирует ситуацию вице-президент Союза предпринимателей Александр Потупа, — *поскольку отныне право изъятия товаров предоставлено органам милиции. Таким образом, любой милицейский патруль может изымать товар у коммерческого киоска»*. Справедливости ради отметим: обращение в доход государства частной собственности практиковалось в Беларуси и до этого (скажем, если речь велась о контрабандных товарах). Но уникальность сложившейся сегодня ситуации заключается в том, что на вопрос, *«конфисковать или не конфисковать»* отвечать будет не суд, а белорусская милиция, которая, являясь без сомнения самой справедливой в мире, увы, получает очень маленькую зарплату, а потому постоянно стремится к улучшению собственного благосостояния. *«Речь идет о полном пренебрежении частной собственностью*, — говорит г-н Потупа, — *поскольку такие вопросы, как изъятие, должен решать все-таки суд»*.

Что такое белорусские мелко-розничные торговые точки, все превосходно знают. Хорошо, если одна треть товара, продающегося через эту сеть, обладает *всеми* необходимыми документами. В силу того, что новые правила осуществления предпринимательской деятельности появляются в нашей стране в среднем раз в две недели, а иностранцы называют наше законодательство «самым мобильным в мире», *всеми* документами на товар могут обладать только структуры типа «Торгэкспо». Впрочем, изъятия, имевшие место во вторник, не совсем законны. Несмотря на то, что под декретом стоит подпись главы государства, а вступает он в силу со дня опубликования, начинать *«доить»* предпринимателей милиция и налоговые органы могут только с 1 сентября, что определено одним из пунктов этого же декрета. До 1 числа подлежат изъятию товары юридических лиц, занимающихся только торговлей детским питанием.

ТЕНДЕНЦИИ

ДЕТСТВО В ПЛЕНУ У ПРЕСТУПНОСТИ

Максим АНИСЬКО

30 июня состоялось очередное заседание коллегии Министерства внутренних дел Беларуси, на котором основное внимание было уделено проблеме профилактики преступности среди несовершеннолетних.

За 5 месяцев нынешнего года подростками совершено 3,5 тыс. преступлений. И хотя это на 11% меньше, чем за аналогичный период года минувшего, специалисты не перестают бить тревогу. Дело в том, что малолетние преступники в последнее время стали более жестокими и изощренными. Согласно статистике, например, в текущем году количество совершенных подростками убийств и покушений на убийство увеличилось на 12,5%, количество экономических преступлений увеличилось на 13%. Уровень преступности среди несовершеннолетних в расчете на 100 тыс. населения Беларуси составил 34 преступления. Наибольший удельный вес среди несовершеннолетних правонарушителей занимают учащиеся общеобразовательных школ — 39%. На профилактическом учете в милиции в настоящее время состоит более 14 тыс. подростков. В местах лишения свободы отбывают наказание 1739 несовершеннолетних, из которых 70 осуждены за умышленное убийство, 23 — за умышленное тяжкое телесное повреждение, 88 — за изнасилование, 137 — за разбой, 170 — за грабеж, 1038 — за хищения, 150 — за хулиганство, 10 — за вымогательство.

Совершенно очевидно, что если криминогенная ситуация в подростковой среде не улучшится, то Беларусь в ближайшее время ожидает настоящая криминальная революция. Поэтому на состоявшейся коллегии МВД было принято несколько координальных решений. В частности, коллегия постановила осуществить работу по повышению статуса и кадровому укреплению инспекций по делам несовершеннолетних; привести в соответствие с современными требованиями обеспечение содержания осужденных подростков; провести педагогическую аттестацию сотрудников воспитательно-трудовых колоний; предложить создать парламентскую и межведомственную комиссию по пересмотру уголовных дел осужденных к лишению свободы женщин и подростков с последующим помилованием нарушителей закона, не являющихся социально опасными. Для профилактики преступности среди несовершеннолетних будут задействованы даже войска МВД.

ПОДРОБНОСТИ

БОЛЬШАЯ
КОНЕЦ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ

Весной 1996 года в городе Минске, в одном из зданий неподалеку от Администрации президента, вечером за столом сидели двое мужчин. Один из них говорил о том, как реформировать экономику Республики Беларусь. Говорил долго, минут сорок, будто читал лекцию. Второй молча слушал, кивал, как бы понимая, о чем идет речь. Но по удивленным глазам было видно, что предмет разговора для него темен, неясен, далек. Между ними на столе лежал диктофон. Когда монолог закончился, слушатель достал из диктофона кассету, помахал ею и сказал: «Я это отнесу батьке, пусть послушает он...». Эти двое — Владимир Коноплев и Эдуард Эйдин. С этого разговора и началась история по созданию в Республике Беларусь комплекса государственных программ по реформированию экономики страны. Закончилась она арестом Эйдина.



...вечером за столом сидели двое мужчин

Эдуард Леонидович Эйдин, 48 лет, бывший учитель физики, один из родоначальников кооперативного и предпринимательского движения в Беларуси. В свое время он создал знаменитый кооператив «Скиф», который занимался шелкографией, поставками в страну компьютеров и т.д. — одним словом, всем, чем занимались кооперативы на заре туманной юности. Но Эйдин знаменит еще и тем, что фактически раздаривал идеи: многим ныне весьма успешным бизнесменам именно он подсказал, с чего начинать бизнес.

В 1991-1992 годах он возглавил минский городской союз кооперативов, образовал синдикат «Эйдин и сыновья». И решил осуществить весьма крупную сделку по поставкам в Беларусь сахара. С белорусских и зарубежных фирм была собрана достаточно крупная предоплата (по некоторым данным, $3-5 млн). Эйдин перевел эти деньги в Москву, и они исчезли. Вскоре пропал и сам бизнесмен. Многие в Беларуси по сей день уверены, что шесть лет назад Эйдин хорошо спланировал и достаточно чисто провел банальную «кидку».

Эйдина начали искать, но почти три месяца о нем не было никаких известий. Ниоткуда. А Эдуард Леонидович все это время провел в подвале у солнцевских бандитов. По нашим сведениям, людей Михася к конфликту подключила одна крупная московская фирма (предположительно «Гермес»), и солнцевские банально пытались вышибить из него деньги. Но сделать это не смогли, потому что денег у Эйдина не было.

Когда Эйдина выпустили из московских подвалов живым и здоровым, многие были безумно удивлены. На самом деле Эдуард Леонидович просто сумел доказать, что тоже стал жертвой и что пропавшие деньги он либо найдет, либо отработает.

Сначала начал искать. История умалчивает о том, какие «следы» привели Эйдина к Семену Гушанскому (ныне покойному). Но личность эта весьма интересна: известный авантюрист, мошенник международного класса, посол несуществующей Республики Малука, активно борющейся за свою независимость... То есть Эйдина тоже «кидали» по-крупному. Причем от Семена Гушанского «следы» привели в мало кому известный (но достаточно крупный) голландский фонд, задачей которого являлась финансовая помощь странам, активно борющимся за свою независимость. Вытянуть деньги из этого фонда оказалось задачей непосильной не только для Эйдина. Даже ГРУ, куда он обратился за помощью, не смогло ничего сделать. У Эйдина остался только один выход — отрабатывать долги. И он занялся налаживанием в России водочной схемы. Впрочем, подробности этого периода нам неизвестны, и даже самым близким людям Эйдин о «водочных проектах» не рассказывал.

В 1995-м он опять появляется в Беларуси. Работает советником министра сельского хозяйства Василия Леонова, министра промышленности Владимира Куренкова. Тогда в Беларуси был период реформенного зуда, а Леонов и Куренков — каждый в своей области — хотели эти самые реформы начать. Что же касается Эйдина, то ему надо было просто отрабатывать долг. И обладая несомненным талантом по части придумывания различных схем и бизнес-проектов, он был безусловно полезен что первому, что второму министрам. Вскоре специалисты смогли по достоинству оценить талант Эйдина: для Леонова он придумал проект акционирования колхозов, для Куренкова — создания мощной национальной финансово-промышленной группы. Другое дело, что эти проекты не были выполнены до конца или вообще не были востребованы, но в этом виноват не Эйдин.

Итак, экономист-самоучка заявил о себе, но оказался невостребованным. Тогда к Эйдину пришло понимание, что по частями — только в сельском хозяйстве или промышленности — реформы невозможны, что нужно реформировать экономику в целом. Сделать это можно было только в рамках полноценной государственной программы. А ее на тот момент просто не существовало. Более того, о ней никто даже не думал и, по большому счету, она никому не была нужна. Кроме одного человека. И, как это ни странно, этим человеком являлся президент страны Александр Лукашенко, который пришел во власть, пообещав, что народ станет жить лучше. Эйдин решил доказать Лукашенко, что знает, как «запустить заводы» в стране. Но как это сделать, как пройти к Лукашенко? Ведь даже теоретически невозможно, чтобы предприниматель с улицы или бывший советник опального министра попал на аудиенцию к президенту. Если же послать письмо (или иную корреспонденцию), то можно не сомневаться, что она ляжет на стол чиновнику и там же умрет.

За советом Эйдин обратился к одному неглупому, а главное — одному из самых информированных людей в нашем государстве. Этот человек посоветовал пробиваться к президенту через Владимира Коноплева — человека фактически без обязанностей, без конкретного направления работы, но приближенного, выполняющего функции «президентских ушей». Именно Коноплев мог, минуя правительство во главе с Чигирем, президентскую администрацию и лично Мясниковича, Совбез и Шеймана и т.д., положить на стол президенту любую бумагу. И Эйдин встретился с Коноплевым. А когда начал доказывать необходимость государственной экономической программы, то Коноплев, будучи человеком несведущим в экономике, не понимающим и трети того, о чем говорил Эйдин, поступил просто: включил диктофон, записал монолог на пленку и при удобном случае отдал запись президенту. Видимо, Эйдин был настолько убедителен, а президент настолько нуждался в экономической платформе, что Эйдину разрешили написать непосредственно президенту информационную записку, в которой и было предложено тезисно изложить основные положения госпрограммы. Не будем забывать, что Эйдин — великолепный психолог, и он очень точно чувствовал, что нужно президенту. А потому на первом этапе говорил и писал только то, что хотел слышать Лукашенко. Впрочем, Эйдин действительно верил, что Лукашенко сможет и захочет что-то менять. И таких, как он, в то время было предостаточно...

Подобных информационных записок Эйдин напишет много — достаточно откровенных, в которых о себе расскажет все, честно назовет мотивы (не только гражданские). Но после первой же записки Лукашенко отдал Виктору Шейману приказ проверить этого человека, а сам сделал паузу. Надо полагать что Эйдина проверили со всех сторон. И можно не сомневаться, что его богатую историю соответствующие спецслужбы знали. Знали, что он не агент «Моссад», ГРУ, ЦРУ, МИ-6, масонской ложи... И решение президента о том, что именно группа Эйдина будет готовить государственную экономическую программу, появилось. Мы не знаем, как оно оформлено — распоряжением, постановлением или как-то иначе, но именно тогда была создана «Независимая консалтинговая группа», которая и занялась разработкой госпрограммы. Куратором работ назначили госсекретаря Совета безопасности Шеймана. Правительство все еще оставалось в неведении.

А как же миллионные долги? — спросит читатель. По нашим данным, долги Эйдина «закрыли» другие, не менее влиятельные в этом мире люди. К примеру, выходец из Беларуси, влиятельный российский бизнесмен Владимир Двоскин, славящийся своими большими связями с «Газпромом» Ян Голдовский и, наконец, не нуждающийся в рекомендациях Гарри Лучанский. Именно эти люди позволили Эйдину существовать по меньшей мере спокойно. Что, однако, не исключало необходимости возврата долга. Как? Названные нами бизнесмены имели в Беларуси постоянные интересы — газ, удобрения, оружие. (Именно Гарри Лучанский, кстати, «научил» г-на Пефтиева работать с оружием, то есть успех «Белтехэкспорта» — это его легкой руки дело).

Безусловно, когда-нибудь Эйдин отблагодарит или уже отблагодарил их. Во всяком случае, по нашим данным, до сегодняшнего дня у Эйдина долгов не было. Одни он закрыл реальными деньгами, другие — предоставив возможность своим кредиторам заработать, третьи — от греха подальше сами отказались от претензий.

После распоряжения о создании госпрограммы перед Эйдиным стала задача набрать команду специалистов и, что немаловажно, единомышленников. По некоторым причинам мы не будем называть фамилии людей, которые вместе с Эйдиным работали над госпрограммой. В первую очередь потому, что неясна ситуация с их руководителем. Но среди разработчиков госпрограммы мы не нашли ни одной известной фамилии, среди них нет признанных экономистов. Дело в том, что по тем или иным причинам большинство белорусских экономистов либо работают в госструктурах (НИИ экономики, Нацбанк, Администрация президента, Совмин и т.п.) и давно превратились в обыкновенных чиновников, способных литературно оформить любое экономическое решение, даже самое безграмотное, либо являются откровенными монетаристами, либералами, что при данной конкретной власти просто неуместно и бесполезно. Эйдин отлично понял, что Лукашенко с его менталитетом не примет никакую либеральную реформу, никакую шоковую терапию, никакую приватизацию. Поэтому в свою команду Эйдин набирал людей «под задачу», способных переработать огромные массивы информации по реформам в других странах, чтобы потом «подогнать» некоторые модели под белорусского батьку. Именно по этой причине в команду не вошли специалисты, чьи знания на самом деле могли бы быть полезны. Именно по этой причине некоторые люди быстро вышли из команды — как только поняли, какую задачу предстоит выполнять. Ведь ни один доктор наук или даже кандидат не подписался бы под некоторыми тезисами этих программ, поскольку это означало бы крах профессиональной карьеры.

Кстати, именно в то время появился термин так напугавший всех — «рыночный социализм». Нет, Эйдин не дошел до таких «вершин», термин этот принадлежит исключительно Александру Григорьевичу Лукашенко, и стоило огромного труда убедить белорусского президента поменять сию чушь на «социально ориентированную рыночную экономику».

Сначала появились популистские «Основные направления развития...», известные тезисами «экспорт, жилье, продовольствие». Но этот документ, естественно, ничего общего с госпрограммой не имел. Это, скорее, было идеологическое обеспечение некоторых экономических шагов, которые собирался предпринять президент РБ. Реальная же государственная программа являет собой по сути дела несколько конкретных госпрограмм, направленных на разрешение ключевых проблем. И что бы ни говорили критики — экономисты, политики, публицисты, но команда Эйдина сделала то, что не сделало правительство, — создала единый цикл взаимоувязанных программ. Возможно, это не означает, что правительство и официальные ученые не могли или не могут справиться с подобной задачей. Но следует помнить, что тогда, как и сегод-

ПОДРОБНОСТИ

ЖРАТВА-4 ПРОГРАММ, или ОПЕРАЦИЯ «ПАУК»

ня, Лукашенко не доверял и не доверяет правительству.

Еще один немаловажный фактор: госпрограммы, безусловно, должны создаваться в условиях строжайшей тайны, что в нашем правительстве в принципе невозможно. Поэтому понадобился некий сторонний взгляд, сторонняя энергия, способная, на взгляд Лукашенко, разрешить экономические проблемы республики и кураторство Совета безопасности.

Наконец, в-третьих, следует помнить, что наш президент интегрируется с Россией 24 часа в сутки. Однако содержание некоторых программ свидетельствует о том, что при этом он вовсе не исключает экономическую самостоятельность и независимость собственной страны. Видимо, по совокупности этих причин выбор пал на группу Эйдина, такого же авантюриста, как и сам президент.

Условия, в которых работала группа, являются неприемлемыми ни для одной страны мира. Ни в одной стране разработчики сложнейших экономических программ не работают практически бесплатно, при минимуме техники, с постоянной проблемой самостоятельного поиска необходимой информации по экономике страны. В частности, выяснилось, что единой статистической системы в Беларуси просто нет — существует разрозненная система каталогов, которая не позволяет быстро получить необходимые данные. «Независимая консалтинговая группа» работала в обычном офисе на Чапаева, 6, за который сама же и платила. Если кто-то и называет госпрограмму самодеятельностью, то следует помнить, что все в этой стране является самодеятельностью. Иногда — художественной, иногда — не очень. Кураторство Совета безопасности — это тоже своего рода самодеятельность. В группу был внедрен сотрудник, в чьи обязанности входило в случае чего писать отчеты и докладываться. Однако он настолько не понимал, о чем идет речь, что постоянно донимал разработчиков просьбой написать отчет за него.

После написания программ Эйдин фактически получил возможность войти некой теневой фигурой в состав правительства. Во всяком случае, он неоднократно был замечен на всевозможного рода совещаниях Совета Министров, Нацбанка и отраслевых ведомств. На совещаниях с участием Лукашенко. Распоряжением президента были образованы несколько комиссий, куда входили высшие государственные чиновники и Эйдин. Можно себе представить, какой зубовный скрежет вызывали монологи Эйдина у Мясниковича, Тура, Капитулы, Корбута и др. Лишь только с Петром Прокоповичем Эйдин быстро нашел общий язык. Впрочем, это было очень легко — строитель из Брестской области ни бельмеса не понимал ни в банковской системе, ни в финансах, ни в экономике, но очень старательно учился. А бывший учитель физики хорошо подошел на роль человека, способного доступно и просто объяснить сложные механизмы белорусской экономики.

Что же касается остальных чиновников, то Эйдин позволял себе говорить все, что думает об их экономических способностях. Потому, мягко говоря, не был ими любим.

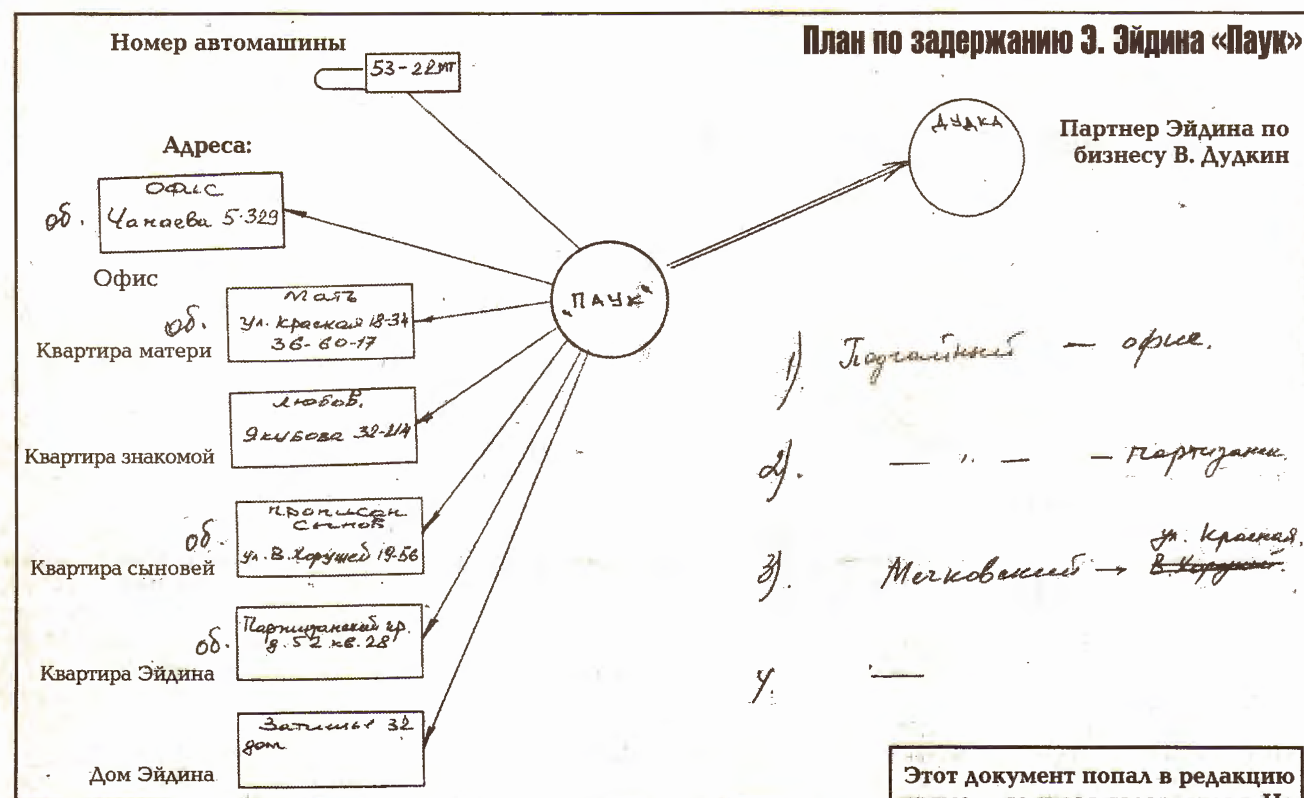
Так или иначе, как и все в нашей стране, практически все программы были завалены, не начавшись, либо на первой стадии. А основная мысль, которую не смог усвоить г-н Лукашенко, заключается в простом, но очень важном тезисе: если из программ выбросить хоть один кусок или нарушить сроки проведения мероприятий, предусмотренные ею, то программа уничтожается. И тогда уже нужно разрабатывать другую. Поэтому те программы, которые написал Эйдин, — какие бы они ни были хорошие или плохие — были обречены на то, чтобы пойти в корзину.

Понимал ли это Эйдин? Да. Тем не менее, взяв на себя обязательства перед президентом, он их выполнил, как смог. Под конец уже ни на йоту не веря, что в экономике этой страны что-то можно изменить. Оставалось решать свои частные проблемы. И какое-то время Эйдин их решал достаточно успешно.

В 1997 году российская ГНК получила добро на газовый зачет свыше $100 млн, на какое-то время существенно потеснив «Итерру». За «Государственной нефтяной компанией» стояли Владимир Двоскин и Ян Голдовский, а под предполагаемые широкомасштабные операции был приобретен известный АКБ «Поиск». В котором Эйдину на самом деле принадлежит 0,003% уставного фонда, хотя многие белорусские СМИ называли его «владельцем банка».

Список участников рынка газовых зачетов резко изменился, и во главе этого передела стоял Эдуард Эйдин. Естественно, это не понравилось тем, кто уже давно работал на этом рынке. Но прикрытие Шейман—Прокопович до поры до времени действовало безотказно.

Однако газовые зачеты не были сферой Эйдина, в ней работали россияне. И в данном случае Эйдин объективно работал на них. Между тем все чаще к нему стали поступать предложения из самых высоких сфер руководства страны по проведению секретных и не совсем чистых операций. Эйдин, который, кстати, и сам был не прочь крупно подзаработать, так и не сумел объяснить этим людям, что алчность тоже должна иметь некие разумные пределы. И если предлагают россияне гранить мелкие алмазы, делая из них мелкие бриллианты, то не следует становиться в позу и заявлять, что, дескать, мы хотим из крупных алмазов делать хорошие бриллианты да еще и продавать их самостоятельно. Пожалуй, даже школьник знает, что рынок крупных алмазов и бриллиантов контролирует «Де Бирс». И если уж дается возможность на ровном месте, ничего не делая, заработать процентов 10 от объема, то нечего нос воротить — бери, пока дают. Не сумел Эйдин объяснить руководству и то, что «отстирывание» денег — бизнес, безусловно, грязный — тоже труд, требующий аккуратности и тщательного прикрытия товарными схемами. Впрочем, он чувствовал, что и это не его бизнес.



Этот документ попал в редакцию прямо... со стола следователя. На нем подробно вычерчен план операции «Паук».

Пожалуй, программой, к которой он относился серьезно и намеревался выполнить, было формирование золотого запаса страны. Сделка «БелАЗы» в обмен на золото» готовилась достаточно долго. Необходимо было доказать руководству страны, Нацбанку РБ, Совету безопасности, что она реальна, безопасна и успешна. Видимо, Эдуарду Эйдину в конечном счете удалось это сделать. Генеральный директор ПО «БелАЗ» Павел Мариев, который не мог пробить лицензию на торговлю драгметаллами около двух лет, после утверждения программы получил ее в Совете безопасности в течение трех дней. И Эйдин изначально предупредил, что существующая нормативная база не позволяет корректно провести данную сделку, и предложил принять необходимые документы. Но, говорят, что ему на это ответили следующее: ты, дескать, сначала докажи, что можешь — завези золото, а уж потом мы все примем.

Итак, осенью 1998 года сделка началась и должна была закончиться к Рождеству — Эйдин готовил этакий рождественский подарок государству. Нацбанк выделил ПО «БелАЗ» BLR 400 млрд под производство самосвалов, которые должны были пойти в обмен на золото. Эйдин же активно «разруливал» ситуацию в Казахстане, Таджикистане и Кыргызстане, впрочем, все чаще застревая в Москве. К власти тогда пришел Примаков, и с его приходом в значительной степени усилилась деловая активность теперь уж не только ФСБ, но и СВР. И ни для кого не секрет, что в России золотоалмазный бизнес целиком контролируется спецслужбой. Провезти золото мимо них очень сложно, еще сложнее объяснить — зачем. Улаживание этих проблем заняло гораздо больше времени, чем планировал Эйдин. Соответственно золото к Рождеству не поступило, что вызвало беспокойство Петра Прокоповича.

Схема золотой сделки не так проста, как кажется на первый взгляд. Но в конечном счете Эйдин привез золото. Значительно меньше, чем обещал. Оно было зачислено на металлический счет в один из крупных зарубежных банков. Недостачу Эдуард Эйдин объяснил тем, что «влетел» на курсе рубля, и предложил Нацбанку РБ не то покрыть разницу дополнительно, не то отнести на собственные убытки. Нацбанк его грубо послал, требуя золото; Эйдин послал Нацбанк, требуя рубли... Тем не менее все понимали, что программу продолжать каким-то образом надо. Однако вмешались ребята из Республиканского управления финансовых расследований: арестовали счета почти всех фирм, входящих в «Независимую консалтинговую группу». Как и предупреждал Эйдин, сделка была не вполне законной, а «крыша» Нацбанка РБ и Совета безопасности почему-то не спасла.

Прокопович перестал выходить с Эйдиным на связь. Шейман, как всегда, хранил глубокое молчание. А Эдуард Леонидович вел себя по меньшей мере легкомысленно: продолжал контакты, вел переговоры о будущих поставках, держал дома более ста золотых изделий, не говоря уже об огнестрельном оружии. Почему? Он был уверен в своих покровителях, включая президента Лукашенко, и не верил, что его могут «сдать». Между тем за ним установили постоянное наружное наблюдение, все его телефонные линии и офисы прослушивались. Насколько плотно «вели» Эйдина, можно судить по операции по его задержанию. Она, по нашим данным, называлась «Паук».

А далее последовали задержание на 30 суток и обвинение в незаконной предпринимательской деятельности.

Знало ли управление финансовых расследований о том, что Эйдин выполняет государственную программу? Безусловно. А нарушение законодательства в нашей стране, если оно санкционировано свыше, как правило, не влечет за собой никакого наказания. Что же могло произойти, чтобы Эйдина задержали? Кто отдал приказ? Кому он перешел дорогу? В этом материале мы не будем анализировать лабиринты большой жратвы, которую затеяла власть по отношению к самой себе. Мы это сделаем позже. А пока лишь перечислим всех тех, кому деятельность Эйдина стала поперек горла.

Это, безусловно, высшие государственные чиновники, которые не могли терпеть влияния Эйдина на президента. Им удобнее, когда президент не понимает, о чем идет речь на том или ином экономическом совещании. Вторая причина — влияние Эйдина на председателя Нацбанка Петра Прокоповича, который также не компетентен в банковской и финансовой сфере, что тоже вполне устраивает желающих поиграть с государственными финансами. Список этих чиновников велик, перечислим лишь ведущих: Мясникович, Долголев, Титенков, Шимов, Капитуло, Коноплев (из-под его контроля Эйдин явно ушел), Кокорев и многие другие.

Это предприниматели, которые пострадали в результате передела рынка, произошедшего при непосредственном участии Эйдина. И в первую очередь — «зачетники».

Это спецслужбы, которые, не поделив Эйдина, так и не смогли его полностью контролировать, а потому боялись упустить. Здесь необходимо отметить, что самостоятельность белорусских спецслужб, по большому счету, весьма условна. Эйдина с одинаковым вниманием «пасли» россияне, которым формирование золотого запаса братской страны представлялось весьма неоднозначным.

Что же теперь? Петр Прокопович ходит на допросы. Виктор Шейман разговаривает еще меньше, чем прежде. «Независимую консалтинговую группу» с улицы Чапаева выселили. Эйдин ни от чего на допросах не отказывается. А Александр Лукашенко по-прежнему говорит о необходимости что-то делать с экономикой. Сложно работать с этой властью. Опасно работать с этой властью. И даже самые искренние его сторонники становятся жертвами внутренних разборок за преданность одной не самой лучшей политической фигуре в истории Беларуси — первому президенту РБ Александру Лукашенко.

ГЕРМАНИЯ

В ЦЕНТРЕ БЕРЛИНА ПОЯВИТСЯ МЕМОРИАЛ ЖЕРТВАМ ХОЛОКОСТА

Сергей ВЕРАС

После горячих длительных дебатов нижняя палата немецкого парламента поддержала идею строительства в Берлине мемориала жертвам Холокоста: «за» высказались 314 депутатов бундестага, против — 209, воздержались — 14. Таким образом, закончилась десятилетняя дискуссия относительно необходимости увековечить память о шести миллионах евреев, невинно убиенных нацистами во время второй мировой войны. В год окончания переезда правительства Германии в возрожденную столицу решение парламента приобретает особый смысл.



Как заявил берлинскому «Инфорадио» председатель бундестага Волфганг Тирзе, строительство монумента будет начато в ближайшее время. Ожидается, что символический камень в его основание будет заложен 27 января 2000 года — в день памяти жертв Холокоста.

Возведение мемориала планировалось начать еще в бытность канцлером Гельмута Коля. Однако предвыборные заботы и неожиданная победа социал-демократов в сентябре прошлого года внесли коррективы. Новый канцлер, как известно, не слишком отягощен комплексом вины, столь присущим старому поколению. К тому же опросы общественного мнения, результаты которых внимательно отслеживает Герхард Шредер, свидетельствуют о неловкости многих немцев в отношении идеи строительства монумента жертвам Холокоста.

Неудивительно поэтому, что новые власти Германии не старались форсировать процесс принятия решения по этому вопросу. Михаль Нойман, курирующий в новом правительстве вопросы культуры, предлагал даже заменить мемориал музеем. Однако в конечном итоге и он поддержал идею автора проекта Питера Айзенмана совместить грандиозный мемориал-кладбище с небольшим документационным центром.

Комментируя недавнее решение бундестага, Вольфган Тирзе сказал: *«Мы строим этот мемориал не для евреев и не для других жертв. Мы строим его для себя»*. Ему вторит пресс-секретарь организации немецких евреев Михаель Фридман: *«Это было важное, честное и ответственное решение. Более двух третей народных избранников сказали «да» памяти, «да» — истории, «да» — продолжению воспитания молодежи на уроках прошлого»*.

Между тем критики идеи строительства мемориала, включая и нынешнего мэра Берлина Эберхарда Дипгена, продолжают говорить о его *«чрезмерной монументальности»* и *«ущемлении памяти других жертв нацизма»*. Дипген, в частности, беспокоится, что берлинцы негативно отнесутся к реализации столь масштабного проекта в центре города. К тому же бетонные надгробия рискуют стать жертвами вандализма со стороны неонацистов, которые уже изрядно замарали Берлин своими граффити.

СПРАВКА «БДГ».

Дебаты вокруг строительства мемориала начались еще в 1989 году, когда тележурналистка (а ныне писательница) Леа Рош выступила с инициативой увековечения памяти пострадавших евреев Европы. Идею Рош вначале активно поддержали многие немецкие интеллектуалы, включая самого известного современного немецкого писателя Гюнтера Грасса. Однако позже они под разными предлогами вышли из группы поддержки. Наиболее популярное оправдание — «неспособность какого-бы то ни было монумента отразить размеры совершенного преступления». Между тем мемориал, который планируется возвести в Берлине в следующем году, вряд ли можно упрекнуть в «несоразмерности». В самом центре немецкой столицы в непосредственной близости от Бранденбургских ворот на площади, равной примерно четырем футбольным полям, будет установлено 2700 бетонных столбов разной величины (до 3 метров), напоминающих надгробия. Проект этого гигантского мемориала-кладбища был предложен американским архитектором Питером Айзенманом, выигравшим конкурс на лучший проект мемориала. Известно, что именно этот проект был лично одобрен и бывшим канцлером ФРГ Гельмутом Колем.

Символично, что кладбище-монумент расположится неподалеку от того места, где в конце войны главный виновник страданий еврейского народа Адольф Гитлер бесславно покончил с собой.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ПО ЛИЧНОМУ ПРИКАЗУ ГИТЛЕРА

Василий КРУПСКИЙ, Мюнхен

В Германии не бывает очередей, но по субботам, когда в нашей булочной выстраиваются любители свежих круассанов — фирменной марки фрау Хехт и ее сына, молодого пекаря Манфреда, к стойке с неизменной чашечкой «мокко» обычно подходит немногословный седой немец. Медленно потягивая вкуснейший кофе и пробегая глазами свежий номер «Зюддойче Цайтунг», Манфред Ровель — а именно так зовут этого старожила Мюнхена — явно наслаждается беззаботным субботним утром. Впрочем, так было не всегда...

В октябре 1940 года молодого тогда подполковника Ровеля срочно вызвали в рейхсканцелярию. Пройдя несколько постов усиленной охраны, офицер был препровожден в приемную фюрера. Там в ожидании аудиенции с Гитлером уже сидели несколько высокопоставленных генералов вермахта. На глазах удивленных генералов подполковника без очереди провели в кабинет рейхсканцлера.

— Подполковник, — обратился к Ровелю фюрер, — вам поручается задание первостепенной важности, от выполнения которого в значительной мере зависит успех будущих военных операций немецкой армии. Вы должны в кратчайший срок создать подразделение высотной воздушной разведки. Ваша основная задача: облет и фотосъемки западной территории Советского Союза и, прежде всего, мест дислокации войск Белорусского военного округа. Мое главное условие: русские ничего не должны знать об этих операциях. Первые результаты должны быть получены не позднее 15 июня 1941 года.

Формирование эскадрильи высотной разведки, получившей кодовое название «Группа Ob.d.l», началось на следующий день после разговора с Гитлером. Заказ на строительство сверхвысотного самолета был размещен в ведущие немецкие авиафирмы. Поскольку приказ исходил от самого Гитлера, денег на работы не жалели. Через несколько недель лихорадочной деятельности приемочной комиссии люфтваффе были представлены несколько вариантов герметической высотной кабины, высотные авиадвигатели с наддувом и фотосъемочные комплексы, нашпигованные лучшими цейссовскими объективами со сверхшироким углом охвата. Летающей платформой должны были стать бомбардировщики «Хейнкель — 111» и «Дорнье».

Уже зимой 1941 года самолеты группы высотной разведки, получившей название «Эскадрильи Ровеля», совершили первые облеты советской территории. Первая эскадрилья «Группы Ob.d.l» вылетала на задания с авиабазы «Зеераппен» в Восточной Пруссии и «обслуживала» территорию Советской Белоруссии. Вторая эскадрилья, базировавшаяся в городе Инстербург, занималась съемками дислоцированных в республиках Прибалтики частей Красной Армии и охватывала территорию вплоть до озера Ильмень. Базовой машиной эскадрильи был высотный бомбардировщик «Дорнье — 215 В-2». Самолеты ложились на курс Инстербург — Вильнюс — Рига — Таллин — озеро Ильмень и, набрав высоту в 9 — 10 тыс. метров, начинали неторопливую и аккуратную съемку советских укрепрайонов.

Третья эскадрилья высотной авиаразведки вылетала из Бухареста. Входившие в ее состав самолеты «Хейнкель-111» и «Дорнье» снимали береговую зону Черного моря. Но это было еще не все. В Кракове и Будапеште базировались самолеты отдельной спецэскадрильи, нацеленные исключительно на стратегический район между Минском и Киевом, где дислоцировались ударные боевые части Белорусского военного и Киевского особого округов. В операциях использовались исключительно машины типа «Юнкерс-88 b» и «Юнкерс-86 р» с «потолком» в 10 тыс. - 12 тыс. метров.

Программа высотных облетов Красной Армии осуществлялась с присущей немцам настырностью и отличалась исключительной секретностью. Возможно, поэтому о ней так и не узнало командование Красной Армии, несмотря на то, что в штабах вермахта и люфтваффе (ВВС Германии) крайне успешно действовала агентура советской внешней разведки, в то время, без сомнения, сильнейшей в мире.

Правда, не обошлось и без «накладок». 20 июня 1941 года, за два дня до начала операции «Барбаросса», одна из машин, облетавшая Минск, совершила вынужденную посадку в районе белорусской столицы: подвел мотор. Пилотам даже не пришлось уничтожать аппаратуру: начавшаяся война поставила все на свое место.

Неоценимая информация, добытая «эскадрильями Ровеля», была в полной мере использована в первые дни войны. По словам подполковника, фотографии отличались исключительным качеством: на снимках, сделанных с высоты в десять тысяч метров, после специальной обработки и увеличения можно было легко разобрать бортовые номера советских танков. Но особенно поражал немцев образцовый порядок на многочисленных приграничных аэродромах: выстроенные в аккуратную «линеечку» советские самолеты можно было расстреливать, словно перепелов на охоте. Что и произошло в первые дни войны, когда большая часть советской авиации была сожжена, так и не успев подняться в воздух. Благодаря съемкам «эскадрильи Ровеля» была обнаружена и затем уничтожена мощная советская танковая группа, дислоцированная в лесных массивах на западе республики.

О важности придаваемой командованием вермахта авиагруппе «Ob.d.l» говорит хотя бы тот факт, что обработкой отснятых самолетами-разведчиками фотографий занимался фельдмаршал Кессельринг, а полетные задания немецкой авиации ставились, главным образом, на основе полученных от «эскадрилий Ровеля» разведданных.

На рассвете 22 июня 1941 года, когда немецкая авиация начала бомбежки промышленных центров Советского Союза и войск Красной Армии, в воздух поднялись и самолеты «эскадрильи подполковника Ровеля». Правда, на этот раз они уже не занимались высотной съемкой: в машинах находились солдаты и офицеры разведывательно-диверсионного полка «Бранденбург». Одетые в форму Красной Армии, диверсанты «Бранденбурга» должны были уничтожать линии связи, убивать командиров Красной Армии и создавать панику в советских тылах.

Впрочем, действия «Бранденбурга» достаточно широко описаны и в российской, и в белорусской прессе. Что касается авиагруппы спецназначения «Ob.d.l», то она эффективно полетала над Беларусью. Настолько эффективно, что большая часть советских самолетов была уничтожена еще на земле.



На этом уникальном снимке — момент сборки самолета «Хейнкель-111» в одном из секретных ангаров люфтваффе. Ноябрь 1940 года

Но надежды на легкую прогулку по оккупированным «восточным территориям» продержались недолго. Если на рассвете 21 июня на бомбежки советских частей в составе трех флотов люфтваффе вылетели 1766 бомбардировщиков и 506 истребителей, то уже через семь дней число оставшихся в строю боевых машин составило всего 960. И только к третьему июля немцам удалось довести количество самолетов до тысячи.

Среди сбитых советской авиацией немецких самолетов были и машины «эскадрилий Ровеля».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ИЮЛЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.00 Резонанс.
9.00 Новости.
9.15 Потребительская корзина.
9.30 «Сегодня с вами...».
9.55 Мультиклуб.
10.25 «В мире праздничных чудес».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ.
13.00 Новости.
13.15 «ЧУЖОЙ СЛУЧАЙ». Худ. фильм.
14.25 «Звезды» Каннского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Мультфильмы.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.45 Столица.
18.10 «Верность любви». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные новости спорта.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.25 Юмористическая программа «Понедельник с «Христофором».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «РАЗОРЕННОЕ ГНЕЗДО». Худ. фильм («Беларусьфильм»).
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 Третий тайм.
24.00 Новости.
0.10 «Крок-шутка».

8.00, 11.00(с сурдопереводом), 14.00(с сурдопереводом), 17.00, 23.55 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Поле чудес.
10.20 Человек и закон.
11.15 Комедия «ОКНО В ПАРИЖ».
13.15 Мультсеанс: «Муха-цокотуха».
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.40 Мультсеанс: «Ну, погоди!» - 6.
14.55 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви».
17.15 Любовь и корона в фильме «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
18.15 Понедельник с Познером. Программа «Мы».
19.00 Мисс Марпл в детективе «УБИЙСТВО В ДОМЕ ВИКАРИЯ». 1-я серия.
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Совершенно секретные материалы в триллере «ТЕМНЫЕ НЕБЕСА».
22.30 «Взгляд».
23.20 «Линия кино». Фильм Александра Сокурова «РАЗЖАЛОВАННЫЙ».

РТР

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.10 Вести.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
17.05 Гомеопатия и здоровье.
17.15 Анастасия Вертинская, Игорь Костолевский в романтической мелодраме «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА». 1-я серия.
18.30 «Да, господин министр». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 Любовь с первого взгляда.
20.30 Время кино. Комедия «ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ».
21.50 Акуна матата.
22.55 Дежурная часть.
23.40 Автомотоспорт: летнее кольцо.

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Детский сеанс. «АРМИЯ «ТРЯСОГУЗКИ». Худ. фильм. (Латвийская к/ст., 1964 г.).
8.45 Книжный кладезь.
9.00 «МЫ И НАШИ ГОРЫ». Худ. фильм.
10.20 «Театр одного художника». «Золотой дождь». Рембрандт.
10.40 С.Маршак. Страницы жизни и творчества.
11.40 После новостей...
12.00 Концерт Р.Скотто.
13.45 «Поэтические позвонки». Б.Окуджава.
14.00 Шалом.
14.25 Страна Фестиваля.
14.50 Ф.Мендельсон. «Рюи Блаз». Увертюра для оркестра».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 «Картина на стене». Док. фильм.
15.55 Н.Метнер. Соната-воспоминание. Исполняет Н.Луганский.
16.10 К 175-летию Малого театра. А.Н. Островский «Гроза». Спектакль Малого театра. Часть 1-я.
17.40 К 175-летию Малого театра. А.Н. Островский. «Гроза». Спектакль Малого театра. Часть 2-я.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Париж». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 Играют «Виртуозы Москвы».
21.20 «МЫ И НАШИ ГОРЫ». Худ. фильм.
22.40 Pro memoria. «Лютиция де Маре».

НТВ

6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняччко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Мир кино. «Солдаты удачи».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.30 Мир кино. «Она написала убийство».
14.20 Сегодняччко.
15.30 Час сериала. «Нью-Йорк. Центральный парк»(США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет-Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше кино. Детектив «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ».
Шпионский детектив. Николай Зверев, бармен портового ресторана в большом приморском городе, присвоил себе бумажник с западной валютой, потерянный одним из заезжих иностранцев. Хотел поживиться, а оказался втянутым в секретную шпионскую операцию, разработанную западными спецслужбами... В ролях: Е.Герасимов, А.Ростоцкий, Т.Догилева, Н.Вавилова, А.Матуленис, Ю.Назаров. СССР, 1986 г.
20.30 «Итого» с В. Шендеровичем.
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес»(США).
22.40 Сегодняччко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».

TV6 МОСКВА

5.55 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00,10.00,12.00,14.00,17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 «Звезды о звездах».
9.00 Программа «Обозреватель».
10.10 Скандалы недели.
10.35 Обоз.
11.25 Мультфильм «Золотые колосья».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.55 Сериал «Готовы или нет».
16.25 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне II».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 «Президентские гонки».
20.30 В мире людей.
21.00 Кинотеатр ТВ-6. М. Дж. Фокс в фильме «ВОЛЧОНОК».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Шесть новостей дня.
23.05 Те Кто.
23.20 Диск-канал.
23.50 Знак качества.

ВТОРНИК, 6 ИЮЛЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. «ПРОДЕЛКИ СОРВАНЦА». Худ. фильм.
10.20 Мультфильм.
10.30 «Сегодня с вами...».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
11.55 «Купальские блюда и напитки». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
12.05 Третий тайм.
12.35 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.15 «Песню берите с собой».
14.05 Туробъектив.
14.25 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Мультфильм.
16.00 Документальный экран. «Найдешь Отчизну близко».
16.25 Родовод.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом.
18.05 «Верность любви». Сериал (Италия).
18.40 Новые имена.
18.45 «Папоротник-цветок».
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Международные новости спорта.
20.15 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «КУПАЛЬСКАЯ НОЧЬ». Худ. фильм.
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. «Песни нашей памяти».
23.55 Новости.
0.05 Мультфильмы для взрослых.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.00 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Смехопанорама Е. Петросяна.
9.50 Домашняя библиотека.
10.00 Премьера приключенческого сериала «Звездные воины».
11.15 Телеканал «Добрый день».
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви».
17.15 Фильм «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
18.15 Как это было. «Жизнь и смерть Василия Сталина».
19.00 Мисс Марпл в детективе «УБИЙСТВО В ДОМЕ ВИКАРИЯ». 2-я серия.
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Комедия «ОДИНОЖДЫ ОДИН».
22.40 Наталья Бондарчук в программе Андрея Макаревича «Абажур».
23.10 Премьера сериала «Темные небеса». 1-я серия.

РТР

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.35 Дорога без опасности.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
17.05 Гомеопатия и здоровье.
17.15 Мелодрама «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА». 2-я серия.
18.30 «Да, господин министр». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Аншлаг представляет.
20.30 Время кино. Любовь Полищук, Сергей Никоненко и Олег Табаков в мелодраме «ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ...».
22.05 Урмас Отт с Татьяной Тарасовой.
23.15 Дежурная часть.
0.00 Магазин на диване.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 Погода.
7.25 С.Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром.
8.05 К 175-летию Малого театра. «Поговорим о Малом...».
8.45 «Звуки красок». Художник З.Шершер.
9.05 «УЩЕЛЬЕ ПОКИНУТЫХ СКАЗОК». Худ. фильм (Армения, 1974 г.).
10.20 «Путешествие к Набокову». Авторская программа И.Золотусского.
11.15 Поклонникам Терпсихоры.
11.35 Программа передач.
11.40 После новостей...
12.00 «Дом актера». «Геннадий Бортников. Портрет эпохи».
12.30 Э.Григ. «Норвежские танцы». Дирижер П.Коган.
12.50 «Российский курьер».
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 «Жизнь А.Н.Островского». Передача 1-я.
14.55 Портрет.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 «ВЕРОНИКА». Худ. фильм.
16.55 Арии из оперы Н.Римского-Корсакова «Садко».
17.10 Ортодокс.
17.40 Ноу-хау.
17.55 Мир авиации.
18.20 Документальные фильмы.
19.05 «Сказка». Мультфильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 Богема. Леонид Филатов.
20.45 После новостей...
21.05 «УЩЕЛЬЕ ПОКИНУТЫХ СКАЗОК». Худ. фильм (Армения, 1974 г.).
22.20 «Из концертного зала».
22.50 «Коллекция». Ю.Томошевский читает стихи Н.Агнивцева.

НТВ

6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняччко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет-Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Криминал.
9.45 Своя игра.
10.15 Мультфильм «Жил-был пес».
10.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 «ДВА КАПИТАНА».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 Сегодняччко.
15.30 Час сериала. «Нью-Йорк. Центральный парк» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет-Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 «Сердце Ельцина». Фильм С. Сорокиной из цикла «Новейшая история».
20.00 Фильм «ЧЕРНАЯ СДЕЛКА»
20.40 Куклы.
21.45 «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегодняччко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».

TV6 МОСКВА

5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00,10.00,12.00,14.00,17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористическая программа «Бис».
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «В ОГНЕ».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Мир чудес Анжелики Эффи.
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.10 Мультфильм «Бабушкин козлик».
15.30 Мультсериал.
15.55 Сериал «Готовы или нет».
16.25 Диск-канал.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне II».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «Мистер Бин».
20.30 В мире людей.
21.00 Кинотеатр ТВ-6. «ВОЛЧОНОК-2».
22.45 Дорожный патруль.
23.00 Шесть новостей дня.
23.05 Те Кто.
23.20 Диск-канал.
23.55 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
0.20 Знак качества.
0.30 Сериал «Грейс в огне II».

СРЕДА, 7 ИЮЛЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Детский экран. «ПОЕХАЛ ПОЕЗД В БУЛЬЗИБАР». Худ. фильм.
10.20 «Времена года. Сказка Купалья».
10.45 Компьютерный полигон.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.15 «Верность любви». Телесериал.
11.55 Документальный экран. «Письма о добром и прекрасном».
12.25 Зорная ростань.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Мультфильм.
15.55 «5х5».
16.25 «Куда пойти учиться?».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...». Фрагменты из оперетты Ю.Семеняко «Павлинка».
17.35 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
18.05 «Верность любви». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.45 Международные новости спорта.
20.05 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Мелодрама «БЕГ ПО СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ» (Россия-США).
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Белорусский хит-парад.
23.35 Королевская охота.
0.05 Новости.
0.15 Футбол. «Торпедо-МАЗ»(Минск) - «Славия» (Мозырь). 2-й тайм.
1.10 Темная комната. «Языческие традиции в праздновании Купалья».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.05 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 «Каламбур».
9.50 Домашняя библиотека.
10.00 Сериал «Звездные воины».
11.15 Телеканал «Добрый день».
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви».
17.15 Фильм «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
18.15 «Человек и закон.
19.00 Мисс Марпл в детективе «ОТЕЛЬ БЕРТРАМ». 1-я серия.
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Дастин Хоффман, Брюс Уиллис и Николь Кидман в детективе «БИЛЛИ БАТГЕЙТ».
22.45 Александр Гордон. «Собрание заблуждений».
23.15 Сериал «Темные небеса»: «Восход Меркурия». 2-я серия.

РТР

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести.
15.30 «Позвоните Кузе!».
16.30 «Башня».
16.55 Футбол. «Алания» (Владивосток) - «Зенит» (Санкт-Петербург).
19.40 Подробности.
19.55 Сам себе режиссер.
20.25 Время кино. Детектив «УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ».
Политический детектив по книге следователя по особо важным делам В.Калиниченко. Расследование дела об убийстве в Московском метро в конце 70-х офицера КГБ сотрудниками милиции. Режиссер – С.Машилов. В ролях: И.Бортник, А.Мартынов, В.Захарченко, Б.Новиков, Л.Овчинникова, В.Иванов, В.Земляникин, Р.Рязанова. Россия, 1992 г.
22.05 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звезд-99».
23.15 Дежурная часть.
0.00 Автошоу.

9.00 Программа передач.
9.10 «ЧУЖИЕ СТРАСТИ». Худ. фильм.
10.40 Документальные фильмы.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 После новостей...
12.00 В.Шукшин. «Миль пардон, мадам». Читает М.Ульянов.
12.20 Спортивные встречи.
12.45 Поклонникам Терпсихоры.
13.00 Шагал о Шагале.
13.45 «Жизнь А.Н.Островского». Авторская программа В.Лакшина.
14.40 Аккорд Алексея Кузнецова.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.25 «ВЕРОНИКА ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Худ. фильм (Румыния, 1973 г.).
16.45 «Осенние портреты». В. Этуш.
17.40 Боярский двор.
18.10 «Америка Керуака». Док. фильм.
19.05 Мультфильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Антикварная опера.
20.45 После новостей...
21.05 «ЧУЖИЕ СТРАСТИ». Худ. фильм.
Мелодрама о любви, ненависти и страсти. Действие происходит в Латвии после окончания гражданской войны. Режиссер – Я.Стрейч. В ролях: В.Артмане, А.Паулавичюс, З.Янчевска, В.Озолиня, Л. Оболонский. СССР, 1983 г.
22.35 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова.

НТВ

6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняччко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет-Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Детектив «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ».
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ДВА КАПИТАНА».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 Сегодняччко.
15.30 Час сериала. «Нью-Йорк. Центральный парк» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет-Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - ЦСКА (Москва).
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегодняччко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».
0.35 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 15-й тур.

TV6 МОСКВА

5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00,10.00,12.00,14.00,17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Передача «Пальчики оближешь».
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Пирс Броснан в боевике «ПОЕЗД СМЕРТИ».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.55 Сериал «Готовы или нет».
16.25 Диск-канал.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне II».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама»: «А я юношей люблю...».
20.25 В мире людей.
20.55 Сериал «Зов убийцы»: «Смертельный инструмент».
21.50 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.10 Те Кто.
22.25 Диск-канал.
23.00 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.25 Знак качества.
23.35 Сериал «Грейс в огне II».

ЧЕТВЕРГ, 8 ИЮЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...». Депутат Национального собрания Республики Беларусь, директор Пинского детского реабилитационно-оздоровительного центра Анатолий Волков.
8.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Мультфильмы.
16.05 «Керамические фантазии Владимира Андреянова». Телеочерк.
16.25 Гости в дом.
16.50 Новые имена.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Усадьба. Программа для дачников.
17.35 «ЗАБЫТЫЕ ВЕЩИ». Худ. фильм (Рижская киностудия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?»
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.15 «Крок-2». Трудоустройство молодежи. Прямая линия.
23.15 Р.Плятт и А.Мягков в худ. фильме «ПОСЛЕСЛОВИЕ» («Мосфильм»).
0.50 Новости.



8.00 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Джентльмен-шоу (дайджест).
9.50 Домашняя библиотека.
10.00 Приключенческий сериал «Звездные воины».
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.15 Телеканал «Добрый день» (с сурдопереводом).
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Волшебный мир, или Синема.
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви».
17.00 Новости.
17.15 Многосерийный фильм «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
18.15 «Чтобы помнили...». Люсьена Овчинникова. Ведущий - Л.Филатов.
Программа посвящена заслуженной артистке РСФСР Люсьене Овчинниковой. Популярность пришла к актрисе после съемок в фильме «Девчата». Известны и любимы телезрителями ее героини в фильмах «Отчий дом», «Девичья весна», «Звонят, откройте дверь», «Мама вышла замуж», «Большая перемена». В передаче принимают участие Г.Анисимова, Т.Рогозина, С.Дружинина, С.Самсонов.
19.00 Мисс Марпл в детективе «ОТЕЛЬ БЕРТРАМ». 2-я серия.
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Надежда Румянцева и Люсьена Овчинникова в фильме «ДЕВЧАТА».
Трогательная лирическая комедия о любви поварихи Тоси Кислицыной и «первого парня в поселке» Ильи, любимая не одним поколением зрителей. Режиссер – Ю.Чулюкин. В ролях: Н.Румянцева, Н.Рыбников, Л.Овчинникова, С.Хитров, И.Макарова, С.Дружинина, М.Пуговкин. СССР, 1961 г.
22.35 Елена Образцова в «Тихом доме».
23.05 Сериал «Темные небеса»: «Ночь и немного дня». 3-я серия.
23.55 Новости.
0.10 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00 Вести.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.00 Вести.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
Тинейджеры смогут познакомиться с жизнью своих сверстников и узнать много интересного о музыке, спорте, моде, кино, крутых тусовках и хорошем отдыхе.
17.00 «С 8.00 до 17.00». Мультфильм.
17.10 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Олег Даль, Михаил Глузский, Лариса Удовиченко и Любовь Полищук в детективе «ЗОЛОТАЯ МИНА». 1-я серия.
Психологический детектив. Особо опасный преступник бежит из тюрьмы и делает пластическую операцию, чтобы разыскать клад, который некогда зарыл его отец. Режиссер – В.Татарский. В ролях: М.Глузский, Е.Киндинов, О.Даль, Ж.Прохоренко, Л.Удовиченко, Л.Полищук. СССР, 1978 г.
18.30 Док. фильм.
19.00 Вести.
19.40 Подробности.
19.55 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.40 Время кино. Агата Кристи. Пуаро. «ЧТО РАСТЕТ В ТВОЕМ САДУ?» (Великобритания).
21.50 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
22.45 Дежурная часть.
23.00 Вести.
23.30 Диалоги о рыбалке.
0.00 Магазин на диване.
0.15 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05 Новости культуры.
7.25 Ноу-хау.
7.40 «Америка Керуака». Док. фильм (США).
8.35 «Снова выплыли годы из мрака...».
8.55 «ТЕАТР». Худ. фильм (Рижская к/ст., 1978 г.). Режиссер Ян Стрейч. 1-я серия.
10.00 «Апокриф». «Литература и «Метрополь-99». Ведущий В.Ерофеев.
10.40 Мир авиации.
11.05 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова. «Цецилия Львовна».
11.30 Новости культуры.
11.40 После новостей...
12.00 Жизнь и книги А.Грина.
12.50 Детский хор «Весна». Художественный руководитель А.Пономарев.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Мой тяжкий крест». Пластический фильм о художнике С.Центомирском. Режиссер А.Торстенсен.
14.40 Играет камерный оркестр «Российская камерата».
15.00 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 «Конек-Горбунок». Мультфильм.
16.25 «Все образуется». Фильм 2-й.
17.00 Широкий формат.
17.30 Новости.
17.40 «Российский курьер». Тверская область.
18.20 Суть дела.
18.45 «Жили-были». А.Гайдар.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Кумиры». Ю.Любимов.
20.15 «Время музыки». Тележурнал.
20.45 После новостей...
21.05 «ТЕАТР». Худ. фильм (Рижская к/ст., 1978 г.). Режиссер Ян Стрейч. 1-я серия.
Драма по мотивам одноименного произведения Сомерсета Моэма о романе красивой талантливой актрисы Джулии Ламберт в исполнении восхитительной Вии Артмане и ее молодого любовника Тома Фаннела. Режиссер – Я. Стрейч. В ролях: В.Артмане, Г.Цилинский, Э.Павул, Э.Радзиня, И.Калныньш. СССР, 1978 г.
22.10 И.Бабель. «Мой первый гонорар». Читает В.Андреев.
22.30 Джазофрения.
23.00 Новости культуры.
23.20 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10 Спорт.
6.15 Погода.
6.20 Градусник.
6.25 Сегоднячко.
6.30 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
7.15 Спорт.
7.20 Погода.
7.25 Криминал.
7.30 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
7.35 Большие деньги.
7.45 Сегоднячко.
8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет-Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Мир кино. Худ. фильм «ВАЛЕНТИНА» (Испания).
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Два капитана».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 Сегоднячко.
15.30 Час сериала. «Нью-Йорк. Центральный парк» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет-Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
18.55 Мир кино. Вупи Голдберг в комедии «ПОЦЕЛУЙЧИК» (США).
Лирическая комедия. Героиня этого фильма – бывшая официантка Сара Коллинз – попала в трудную финансовую ситуацию. И чтобы поправить свои денежные дела, решила подзаработать на игре в бильярд. В ней она – большой мастак!.. Режиссер – Д.Лондон. В ролях: В.Голдберг, Д.Франц, Т.Скотт. США, 1989 г.
20.35 Профессия - репортер. Тимофей Баженов. «Не кричи «караул».
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология». Программа Д.Диброва.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вы - очевидец.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.00 ТСН-6.
10.10 Сериал «Найтмен»: «Соперник 2».
10.55 Сериал «Зов убийцы»: «Смертельный инструмент».
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.00 ТСН-6.
12.10 День за днем.
14.00 ТСН-6.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.55 Сериал для подростков «Готовы или нет».
16.25 Диск-канал.
17.00 ТСН-6.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне II».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
20.25 В мире людей.
20.55 Сериал «Вавилон 5».
21.50 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.10 Те Кто.
22.25 Диск-канал.
23.00 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.25 Знак качества.
23.35 Юмористический сериал «Грейс в огне II».

ПЯТНИЦА, 9 ИЮЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.25 Мультфильм.
9.40 «Я вернулся навсегда...». Телеочерк о первой выставке произведений Марка Шагала в АРТ-центре в Витебске.
10.10 Уроки Н.Новожиловой.
10.35 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.15 «Верность любви». Телесериал (Италия).
12.00 Мультфильм.
12.10 Сделано в Беларуси. Народное предприятие «Веснянка» (г.Могилев).
12.25 Королевская охота.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «ЖЕЛТАЯ ПТИЦА». Худ. фильм («Грузия-фильм»).
14.25 «Техника управления». Телеочерк об опыте работы НИИ «Кибернетика».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
16.05 Регион. Передача из Бреста.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...». «Голоса прошлого». Фестиваль камерной музыки «Музы Несвижа».
17.40 Наш край. «Беларусь в зеркале мемуаров». Рассказывает Адам Мальдис.
18.05 «Верность любви». Телесериал (Италия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...». Художник Сергей Боленок.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «АМЕРИКАНСКОЕ СЕРДЦЕ». Худ. фильм (США).
23.50 Криминальная хроника.
23.55 Белорусский хит-парад.
24.00 Новости.
0.10 Таиландский бокс. Международный турнир.
0.40 Акколада.



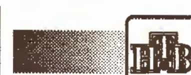
8.00 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Маски-шоу.
9.40 Смак.
10.00 Приключенческий сериал «Звездные воины».
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.15 Телеканал «Добрый день» (с сурдопереводом).
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.40 Приключенческий фильм «ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА».
16.00 «Во имя любви».
17.00 Новости.
17.15 Многосерийный фильм «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
18.15 Документальный детектив. «Свой или враг? Скандал на Лубянке». Дело 1985 года.
Этот фильм расскажет об одном из самых загадочных эпизодов истории советской разведки. До сих пор не стихают споры – был ли похищен сотрудник Первого главного управления КГБ Владимир Юрченко в 1985 году в Риме или он просто бежал на Запад?
18.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Великие сыщики. Коломбо в детективе «ЗВЕНО В ПРЕСТУПЛЕНИИ».
У молодого хирурга Барри Мейфилда были свои счеты с медсестрой Шэрон Мартин, которую нашли убитой. Но то, что он убийца, надо еще доказать. И тут появляется Коломбо...
22.10 Ирина Дерюгина в программе «Женские истории».
22.40 Ночной кинозал. Исторический боевик «МЕСТЬ ВИКИНГА».
Действие фильма происходит в те давние времена, когда северными землями Европы и Скандинавии управляли могучие викинги. Главный герой мстит убийцам своего отца. Режиссер – М.Чэпмен. В ролях: Р.Моэллер, И.Стефансдоттир, С.-О.Торсен. США – Норвегия, 1995 г.
0.05 Новости.
0.20 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.15 Тысяча и один день.
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 22.50 Вести.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 «Домашний цирк». Мультфильм.
17.05 Гомеопатия и здоровье.
17.15 Олег Даль, Михаил Глузский, Лариса Удовиченко и Любовь Полищук в детективе «ЗОЛОТАЯ МИНА». 2-я серия.
18.35 Спартакиада Дружбы.
19.40 Подробности.
19.55 «Городок». Развлекательная программа.
Юрий Стоянов и Илья Олейников решили расширить прорубленное некогда Петром I «окно в Европу» до целой «двери», подходящей им обоим по размеру. Лучшее место для этого – офис туристической фирмы: отсюда и Европа виднее, и родина рядом.
20.30 Время кино. Изабелла Росселини, Том Конти и Александр Абдулов в комедии Джорджо Феррары «ОСАДА ВЕНЕЦИИ» (Италия - Россия).
Комедия. Прекрасная венецианка, выданная замуж за старика, становится богатой вдовой. Верховный суд иезуитов озабочен тем, чтобы она не выскочила замуж за иностранца. А ее уже преследуют три претендента – англичанин, француз и русский. Режиссер – Дж.Феррар. В ролях: И.Росселини, Т.Канти, Дж.Уилби, А.Абдулов, В.Ларионов, А.Ширвиндт, И.Смоктуновский. Италия – Россия, 1991 г.
22.00 Подиум д'Арт.
22.35 Дежурная часть.
23.20 «СИЛА АДВОКАТА». Криминальная драма (США).
Криминальная драма. Помощник прокурора становится адвокатом преступника, замешанного в убийстве наркодельца, который по иронии судьбы оказывается братом помощника прокурора. Режиссер – Х.Химелштейн. В ролях: Д.Эйли, Э.Котеас. США, 1995 г.
0.50 Магазин на диване.
1.05 Прогноз погоды.
1.20 Программа передач.



7.00 Программа передач.
7.05 Новости культуры.
7.25 «Воспоминания о серебряном веке». Алла Демидова.
8.00 Консилиум.
8.25 «Не хлебом единым». Художник В.Зелинский.
8.50 «ТЕАТР». Худ. фильм (Рижская к/ст., 1978 г.). Режиссер Ян Стрейч. 2-я серия.
10.00 С любовью из Тбилиси.
10.50 «Российский курьер». Тверская область.
11.30 Новости культуры.
11.40 После новостей...
12.00 Воспоминания о Петровском парке.
12.40 М.Митуа. «Аккомпаниатор». Моноспектакль.
13.00 «Время музыки». Тележурнал.
13.30 Новости культуры.
13.45 Литературные этюды. «Евгений Онегин». Авторская программа В.Лакшина.
14.45 В.Моцарт. «Дивертисмент».
15.00 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 «ГАНС РЕКЛЕ И ЧЕРТ». Худ. фильм («Дефа», ГДР, 1974 г.). Режиссер Г.Кратцер.
Фильм-сказка о веселом искусном мастере Рекле, получившем от Вельзевула волшебную силу. Режиссер – К.Кратцер. В ролях: Р.Хоппе, П.Ауст, З.Цгилиники, М.Гюнтер. ГДР, 1974 г.
16.45 «Все образуется». Фильм 3-й.
17.10 «Жизнь и страдания Ивана Семенова». Мультфильм.
17.30 Новости.
17.40 Страна Фестивалия.
18.05 Очевидное - невероятное. Век XXI.
18.35 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
19.00 «Мойдодыр». Мультфильм.
19.10 Чудо-сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Царская ложа». «Звезды Большого зала».
20.30 Власть факта.
20.45 После новостей...
21.05 «ТЕАТР». Худ. фильм (Рижская к/ст., 1978 г.). Режиссер Ян Стрейч. 2-я серия.
22.15 Валерий Полянский и капелла России.
23.00 Новости культуры.
23.20 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет-Бич» (США).
9.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Георгий Юматов, Александр Демьяненко и Тамара Семина в фильме «ПОРОЖНИЙ РЕЙС».
Психологическая драма. Молодой корреспондент центральной газеты готовит очерк о шофере-передовике из сибирского леспромхоза. Но при сборе материала обнаруживаются малосимпатичные подробности... Режиссер – В.Венгеров. В ролях: Г. Юматов, А.Демьяненко, Т.Семина, А.Папанов. СССР, 1962 г.
11.00 Сегодня.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ДВА КАПИТАНА».
13.00 Сегодня.
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 Сегоднячко.
15.00 Сегодня.
15.30 Час сериала. «Нью-Йорк. Центральный парк» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Лоренцо Ламас в боевике Рафаэля Зелински «НОЧЬ ВОИНА» (США).
Подарок для поклонников Лоренцо Ламаса. Боевик о непобедимом каратисте Майлзе Кине, который решил оставить спортивную арену и заняться вполне мирным делом. Но местные мафиози не хотят отпускать его без боя... Режиссер – Р.Зелински. США, 1990 г.
21.00 Сегодня.
21.45 Криминальная Россия. «Брянские волки».
22.15 Цвет ночи. Анук Гринбер и Жерар Ланвен в фильме Бертрана Блие «МУЖЧИНА МОЕЙ ЖИЗНИ» (Франция).
Очень необычная история: проститутка полюбила бродягу и сделала его своим сутенером. А тот настолько вошел в новую роль, что приобщил к проституции и влюбленную в него маникюршу, а потом загремел в тюрьму. Бедняжки недолго предавались унынию... Режиссер – Б.Блие. В ролях: А.Гренбер, Ж.Ланвен, В.Бруни. Франция, 1996 г.
0.00 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.00 ТСН-6.
10.10 Наша музыка на «Кинотавре».
11.10 Сериал «Вавилон 5».
12.00 ТСН-6.
12.10 День за днем.
14.00 ТСН-6.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.55 Сериал для подростков «Готовы или нет».
16.25 Диск-канал.
17.00 ТСН-6.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне II».
17.55 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 Скандалы недели.
19.55 Обоз.
20.50 Кинотеатр ТВ-6. Матт Дилон, Лесли Хоуп в боевике «КАНЗАС».
Боевик, действие которого разворачивается в небольшом американском городке. Хороший скромный парень Вейд Корн встретил парня беспринципного и бесшабашного. А тот подговорил его ограбить банк. В душе Вейда борются дурные и добрые начала... Режиссер – Д.Стивенс. В ролях: М.Дилон, Э.Маккарти, Л.Хоуп. США, 1988 г.
22.55 Дорожный патруль.
23.10 Шесть новостей дня.
23.20 Те Кто.
23.40 Радиохит.
0.40 Юмористический сериал «Грейс в огне II».

СУББОТА, 10 ИЮЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Здоровье. Тележурнал.
9.40 Книгосбор.
10.10 «Сегодня с вами...».
10.35 Вершина мира. Телевикторина.
11.00 Око. О рекламе и не только...
11.25 «Все нормально, мама!».
12.00 Международные новости спорта.
12.20 Усадьба. Программа для дачников.
12.45 Новые имена.
12.55 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
13.40 Сущность. Духовная программа.
14.05 Четвертое измерение.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 «Познай себя». «Старость - в радость».
15.55 «Еще раз про любовь».
16.25 «Бон тон». Тележурнал моды.
16.55 Ток-шоу «Это моя работа».
17.30 «Затюканный апостол». Фильм-спектакль.
19.10 Приглашение.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Кинокомедия «ЗАЛОЖНИК НА ОДИН ДЕНЬ» (США).
23.10 Белорусский хит-парад.
23.25 Видимо-невидимо.
0.35 «Спасибо за праздник». Фильм-концерт о «Славянском базаре в Витебске-98» («Белвидеоцентр»).



7.00 Мультсеанс: «Сеча при Керженце».
7.10 Отечественный боевик «ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».
Героико-приключенческий фильм, в основе сюжета которого реальные факты Великой Отечественной войны. Режиссер – В.Лысенко. В ролях: Л.Мерзин, П.Ремезов, У.Пуцитис, Л.Шумский, Э.Бурдули, С.Иванов, М.Трошина. СССР, 1978 г.
8.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00(с сурдопереводом), **17.00** Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.15 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 Смак.
Знаменитый артист балета Андрис Лиепа поделится рецептом своего фирменного салата.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра..
11.25 Экстренный вызов.
11.55 Андрей Мягков и Олег Табаков в фильме «ОГЛЯНИСЬ».
Психологическая драма. Похоронив мужа, женщина остается одна с сыном-подростком. Помня все нанесенные ею обиды, сын мстит матери... Режиссер – А.Манасарова. В ролях: А.Вознесенская, Д.Щеглов, О.Табаков, А.Мягков, Л.Неведомский, И.Янковский, Н.Зоткина. СССР, 1983 г.
13.25 Программа «Цивилизация».
13.55 Программа передач.
14.15 Премьера сериала «Мама, это я!» 4-я серия.
14.45 В мире животных.
15.25 Мировой футбол на ОРТ. Лучшие матчи чемпионата мира 1998 года.
17.15 Тема.
17.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.15 «Серебряная серия». Французская комедия «КОРОЛИ ШУТКИ».
Популярный комик Гаэтан хочет сниматься в совершенно чуждой для себя роли – в претенциозном фильме модного режиссера. На это он решился не от хорошей жизни... Режиссер – К.Зиди. В ролях: М.Серро, Ж.Жунье, Т.Лермит, М.Нериль. Франция, 1985 г.
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.30 Коллекция Первого канала. Фильм Андрея Кончаловского «ЗАСТЕНЧИВЫЕ ЛЮДИ».
Известный нью-йоркский писатель приезжает со своим родственником в Луизиану. Ему необходимо приоткрыть некоторые семейные тайны... Режиссер – А.Кончаловский. В ролях: Д.Клейберг, Б.Херши, М.Плимптон, М.Батрик. США, 1987 г.



7.00 «Котенок по имени Гав». Мультфильм.
7.10 «ДУБРАВКА». Худ. фильм для детей.
Детская киноповесть по одноименному рассказу Р.Погодина. Девочка-сорванец по имени Дубравка вдруг понимает, что детство закончилось. Режиссер – Р.Василевский. В ролях: Лина Бракинате, Ниеле Викирайте, В.Фадеев, К.Усатов, О.Аникина, Г.Слабиняк. СССР, 1967 г.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости», «Кот, который умел петь». Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Хорошие новости.
11.45 «Как козлик землю держал», «Сказка про дурака Володю». Мультфильмы.
12.05 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и тень гнева». Телесериал (США).
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Два шага в ледяную бездну.
14.00 Шарль Денне, Мишель Морган и Даниэль Дарье в криминальной комедии Клода Шаброля «ЛАНДРЮ».
16.00 «Таганское танго». Док. фильм.
Кинопортрет режиссера Юрия Любимова. Автор фильма В.Наумов соединил фрагменты репетиций Театра на Таганке с выступлениями Ю.Любимова. Россия, 1994 г.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира. Год 1989-й.
19.35 Аль Пачино и Шон Пенн в гангстерской драме Брайана де Пальмы «ПУТЬ КАРЛИТО» (США).
Гангстерская драма. Крупный торговец наркотиками в тюрьме решает завязать со своим прошлым. Но выйдя на свободу, понимает, что это непросто. Режиссер – Б. Де Палма. В ролях: А.Пачино, Ш.Пенн. США, 1993 г.
22.10 Шерил Ли в детективе «ПОКЛОННИК» (США).
23.50 Горячая десятка.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Мировая деревня.
9.35 Книжный кладезь.
9.50 «Жил поэт Баратынский». Авторская программа А.Адоскина.
10.55 Век кино. «ЗНОЙ». Худ. фильм (Киргизфильм, 1963 г.). Режиссер Л.Шепитько.
По мотивам повести Чингиза Айтматова «Верблюжий глаз» о семнадцатилетнем Кемале, приехавшем в Анхай осваивать целину. Режиссер – Л.Шепитько. В ролях: Б.Шамшиев, Н.Жантурин, К.Юсупжанова, К.Досумбаев. СССР, 1963 г.
12.20 Борис Михайлович Кустодиев.
12.50 Концерт из Тронного зала Петергофского дворца.
13.00 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «ПОЮЩЕЕ ЗВЕНЯЩЕЕ ДЕРЕВЦЕ». Худ. фильм («ДЕФА», ГДР, 1957 г.). Режиссер Ф.Стефани.
14.55 Сотворение иконы.
15.40 «Иван Иванович заболел», «Путешествие». Мультфильмы.
16.00 «Сын Оки». К 100-летию А.С.Пирогова.
17.30 Новости.
17.35 Телевизионная Пушкиниана. «Пир во время чумы». Телеспектакль, 1974 г. Режиссер М.Захаров.
18.25 «Вечное поселение». Док. фильм. Режиссер Н.Малашина.
18.55 «Верное средство», «Самый младший дождик». Мультфильмы.
19.15 Чудо-сказка.
19.25 Бенефис Елены Образцовой.
20.20 Блеф-клуб.
21.20 Отечественная фильмотека. «ФУЧЖОУ». Худ. фильм (К/ст. им. Довженко, 1993 г.). Режиссер М.Ильенко.
Историко-романтическая притча, действие которой происходит в конце прошлого века. Приднестровские села, побережье Флориды, Бермудский треугольник – места действия фильма. Историческая буря разбросала влюбленных по разные стороны океана... Режиссер – М.Ильенко. В ролях: Т.Денисенко, И.Ильенко, Б.Ступка, Д.Рашеева. Украина, 1993 г.
22.50 «Живая музыка». Концерт рок-ансамбля.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10 К 85-летию Петра Алейникова. Худ. фильм «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ». 1-я серия.
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Дело хозяйское.
10.20 Мир приключений и фантастики. Гарри Бэйкуэлл и Лора Фрезер в фильме «НИГДЕ И НИКОГДА» (Великобритания).
11.25 Впрок.
11.45 Своя игра.
12.15 Наше кино. Фаина Раневская, Ариадна Шенгелая, Леонид Быков и Сергей Филиппов в комедии «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!».
У Леночки – молодого директора строящегося дома культуры – неожиданно разладились дела на работе и в личной жизни. На помощь ей приходит энергичная бабушка – дама с героическим военным прошлым... Режиссер – Н.Кошеверова. В ролях: А.Шенгелая, Ф.Раневская, Н.Ургант, Ю.Панич, Л.Быков, С.Филиппов. СССР, 1960 г.
13.50 Мультфильм «Малыш и Карлсон».
14.10 Суд идет: «Дело о милицейском произволе».
15.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство».
16.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
17.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.45 Мир кино. Стив Гуттенберг в комедии «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4» (США).
Ректора полицейской академии Лассарда осенила очередная гениальная идея: охватить борьбой за правопорядок все гражданское население города... Режиссер – Д.Дрейк. В ролях: С.Гуттенберг, Б.Смит, М.Уинслоу. США, 1987 г.
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Мир кино. Джефф Уинкотт в боевике Дэвида Митчелла «МАШИНА ДЛЯ УБИЙСТВ» (США - Канада).
23.30 «Про это». Ток-шоу.
0.15 Программа передач на завтра.



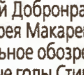
7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Кот-рыболов».
7.30 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Разноцветная звериная шкура».
7.55 Сериал «Марко Поло».
8.50 Сериал «Робин Гуд».
9.45 Юмористическое шоу «Чердачок».
Сегодня на чердачке – самый настоящий бардак. Некий коммивояжер (с внешностью актера Михаила Полицеймако) попытался уговорить братьев Пилотов совершить какую-нибудь покупку. Шеф и Коллега спаслись только тем, что исполнили жалостливый романс о своих финансах.
10.05 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Эти удивительные собаки».
11.05 Диск-канал.
11.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.50 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.30 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского.
14.00 Это - Жириновский!
14.30 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ХЭППИ ЭНД».
15.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.10 Сериал по выходным. «Флиппер III».
17.00 Дорожный патруль. Расследование. «Дело Магидса».
17.35 Сериал «Найтмен»: «Вредно для здоровья».
17.20 СВ-шоу.
18.55 Кинотеатр ТВ-6. «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!».
Приключенческо-музыкальный фильм. Красавцы гардемарины продолжают разбираться в хитросплетениях придворных интриг... Режиссер – С.Дружинина. В ролях: С.Жигунов, Д.Харатьян, В.Шевельков. СССР, 1987 г.
21.20 Те Кто недели.
21.40 Дорожный патруль.
21.55 Шесть новостей дня.
22.05 «Последний звонок» на Манежной площади.
Этот концерт прошел 25 мая в самом центре столицы, в нем приняли участие Шура, ди-джей Грув, группы «Амега» и «Блестящие».
23.00 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ИЮЛЯ

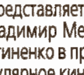


7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал для детей «Добрый дивный день». 1-я серия.
8.30 «Звезда земли Новогрудской». Док. фильм Белорусского телевидения.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «Навстречу». Детский театр «Крошки-скоморошки» (г.Гродно).
9.45 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.10 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.45 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.15 Арсенал. Программа об армии.
11.40 Международные новости спорта.
12.00 Сделано в Беларуси. Открытое акционерное общество «Слониммебель».
12.20 Телевизионный Дом кино. 8-й международный кинофестиваль славянских и православных народов «Золотой Витязь» (г.Смоленск).
12.45 Новые имена.
12.55 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
13.40 Сельчане. Витебская область.
14.05 Приглашаем на вечерки. Фольклорная группа «Налибокская пуща» (Воложинский район).
14.40 Новости.
14.50 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Великобритании. Прямая трансляция.
17.00 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.30 Теленавигатор.
17.55 Футбол. Кубок Интертото. «Гомель» (Беларусь) - «Хаммарбю» (Швеция). В перерыве (**18.45**) - Новые имена.
20.00 Резонанс.
20.50 Стадион.
21.10 Ток-шоу «Карамболь» с участием Леонида Агутина.
21.45 «Синема». К.Риш и В.Кавали в психологической драме «ГОМЕР. ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА В СТАРОСТИ» (Италия-Франция-Швейцария).
23.30 Премьера песни.
23.40 Автопарк.
23.50 «Звезды» Каннского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».
00.20 «За туманом». Концерт группы «Крыви».
01.00 «Фокусник». Телевизионный фильм.

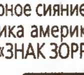
7.00 Приключенческий фильм «КОРТИК».
Первая экранизация одноименной повести А.Рыбакова. Режиссер – В.Венгеров. В ролях: А.Толбузин, Б.Фрейндлих, В.Шахмаметьев, Н.Крачковская. СССР, 1954 г.
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00(с сурдопереводом) Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.55 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
11.55 Крестьянские ведомости.
12.30 «Все путешествия команды Кусто». «В краю живых тотемов».
13.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
14.15 Здоровье.
14.45 Клуб путешественников.
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.00 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.25 «Жизнь замечательных людей». Махмуд Эсамбаев.
17.00 Алла Пугачева, Михаил Жванецкий, Валерий Леонтьев, Михаил Задорнов, Филипп Киркоров, София Ротару и другие в концертной программе ОРТ.
18.25 Летний кинотеатр. Еременко отец и сын в боевике «СЫН ЗА ОТЦА».
Драма. Московский преуспевающий врач приезжает к отцу в Минск. Некогда один из ведущих медиков, теперь отец оказывается ненужным и забытым. Сын помогает ему начать новое дело и возвращает отца к активной жизни. Режиссер – Н.Еременко-мл. В ролях: Н.Еременко-ст., Н.Еременко-мл., В.Гостюхин, И.Феофанова, В.Алентова, А.Булдаков. Россия – Беларусь, 1995 г.
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 Мировое кино. Дэнни Де Вито и американская пленница в комедии «БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ».
Потрясающая комедия с великолепным актерским ансамблем. Злоумышленники похищают жену жадного буржуа Сэма Стоуна. Но вскоре мечтают вернуть ее мужу даром, не дожидаясь выкупа... Режиссеры – Д.Абрахамс, Д.Цукер. В ролях: Д.Де Вито, Б.Мидлер, Д.Рейнхольд. США, 1986 г.
22.15 Николай Добронравов в программе Андрея Макаревича «Абажур».
22.50 Футбольное обозрение.
23.20 «Золотые годы Стивена Кинга».



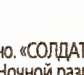
7.00 «Котенок по имени Гав. История вторая», «Винни-Пух и день забот». Мультфильмы.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» представляет.
10.00 «Городок». Развлекательная программа.
10.30 «Устами младенца». Телеигра.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и его демон». Телесериал (США).
12.45 «Погоня». Мультфильм.
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 «На Здоровье!» Ток-шоу.
Так часто мы не можем заснуть рядом с любимым человеком. Среди причин может быть и неприятная – банальный храп, сводящий на нет всю романтику отношений. Но не расстраивайтесь – даже от самого страшного храпа можно избавиться.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.05 Диалоги о животных.
17.05 «Семейный альбом». Концерт Михаила Танича.
Праздничный концерт к 75-летию Михаила Танича. Поздравить юбиляра пришли самые близкие друзья поэта и самые известные исполнители: Эдита Пьеха, Иосиф Кобзон, Лайма Вайкуле, Анне Вески, Лариса Долина, Владимир Шаинский и др.
19.00 Зеркало.
19.55 Дмитрий Харатьян, Марина Зудина, Лия Ахеджакова и Леонид Куравлев в мелодраме «МОРДАШКА».
История молодого человека, решившего построить карьеру, используя свой бешеный успех у женщин. Режиссер – А.Разумовский. В ролях: Д.Харатьян, М.Зубарева, Т.Муха, М.Зудина, Л.Ахеджакова, Л.Куравлев, С.Арцыбашев, Г.Польских. СССР, 1990 г.
21.40 «К-2» представляет: Андрей Смирнов, Владимир Меньшов, Владимир Хотиненко в программе «Перпендикулярное кино».
22.35 Дежурная часть.
23.05 Кинозал «К-2». Джон Гилгуд в фильме Анджея Вайды «ДИРИЖЕР» (Польша).



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Мировая деревня.
9.35 Детский сеанс. «АРМИЯ «ТРЯСОГУЗКИ» СНОВА В БОЮ». Худ. фильм (Рижская к/ст., 1967 г.). Режиссер А.Лейманис.
Приключенческий фильм. Продолжение приключений «Армии «Трясогузки». Ребята снова оказываются в тылу белогвардейцев и помогают советскому разведчику Платайсу. Режиссер – А.Лейманис. В ролях: Г.Цилинский, А.Галвиньш, Ю.Коржов. СССР, 1968 г.
10.55 Консилиум.
11.20 «Страницы театральной пародии». Фильм 1-й. «Гастроль Рычалова».
12.10 Экспедиция «Чиж».
12.35 И отзовется тишина...
12.45 Борис Михайлович Кустодиев. Часть 2-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Телесуфлер.
14.00 Г.Свиридов. Шесть романсов на слова А.С.Пушкина. Исполнители: Д.Хворостовский, М.Аркадьев.
14.25 «День рождения Паганеля». Спектакль группы клоунов «Микос».
15.10 «Жил-был пес». Мультфильм.
15.20 «Ваших душ золотые россыпи». Музей хрусталя. Премьера.
15.40 Гала-концерт, посвященный 90-летию со дня рождения Р.Плятта.
16.35 Программа передач.
16.40 Гала-концерт. Продолжение.
17.30 Новости.
17.35 Дорога к Пушкину.
17.55 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
18.20 Шедевры мирового музыкального театра. «Сражение за Фокина». Док. фильм о балетном наследии легендарного Михаила Фокина.
19.15 Программа передач.
19.20 Чудо-сказка.
19.35 «Долголетие». Док. фильм. Режиссер Н.Оганесян.
20.25 «Русалка и сапожник». Мультфильм для взрослых.
21.20 «Северное сияние». Концерт.
22.00 Классика американского немого кино. «ЗНАК ЗОРРО». Худ. фильм.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.10 К 85-летию Петра Алейникова. Худ. фильм «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ». 2-я серия.
Кинороман. 1943 год. Уже знакомые нам герои восстанавливают освобожденный от немецких захватчиков Донбасс. Режиссер – Л.Луков. В ролях: П.Алейников, Б.Андреев, М.Бернес. СССР, 1946 г.
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.20 Наше кино. Леонид Быков, Сергей Филиппов и Георгий Вицин в комедии «ЗАЙЧИК».
Главный герой этого фильма – скромный молодой человек по прозвищу Зайчик – из-за своей застенчивости вечно попадает в самые нелепые ситуации. А тут еще один коварный случай заставил его всерьез задуматься о своей жизни... Режиссер – Л.Быков. В ролях: Л.Быков, И.Горбачев, А.Смирнов, И.Дмитриев, Е.Уварова. СССР, 1964 г.
11.20 Большие деньги.
11.45 Мультфильм «Приключения барона Мюнхгаузена».
12.00 Мир кино. Худ. фильм «ДЯДЯ КОРОЛЬ» (Индия).
Мелодрама. Герой этого фильма из собственного опыта постигает простую житейскую мудрость: счастье не в богатстве, а в любви... Режиссер – Р.Рошан. В ролях: Дж.Шрофф, А.Агарвал, Нагма.
15.30 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Ротор» (Волгоград).
17.30 Итоги. Предисловие.
18.00 Мир кино. Дэннис Куэйд и Настасья Кински в боевике «СПАСИТЕЛЬ» (США).
1993 год. Гражданская война в Югославии в самом разгаре. На стороне сербской армии в составе иностранного легиона сражается американец Джошуа Роудс. На то есть особые причины – мусульмане убили его жену и сына... Режиссер – П.Антониевич. В ролях: Д.Куэйд, Н.Кински, С.Скарсгард, Н.Нинкович. США, 1997 г.
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.15 Мир кино. «СОЛДАТ УДАЧИ» (США).
22.15 Итоги. Ночной разговор.
22.45 «С верой, надеждой, любовью...» Концерт из Колонного зала Дома союзов.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильмы «Замок лгунов», «Песенка мышонка».
7.45 Сериал «Марко поло».
8.35 Сериал «Робин гуд».
9.30 Диск-канал.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.40 Кинотеатр ТВ-6. «ЛЕГЕНДА О ВОЛЧЬЕЙ ГОРЕ».
13.10 Мультфильм «Кто сказал «мяу?»
13.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.35 Кинотеатр ТВ-6. Мелодрама «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ».
Лирическая комедия о милой простушке, которая едет на курорт, чтобы подыскать себе там подходящего жениха. Режиссер – И.Киасашвили. В ролях: М.Неелова, Н.Андрейченко, М.Виноградова, Л.Куравлев, Т.Божок. СССР, 1980 г.
14.55 «Звезды о звездах»: группа «А-Студио».
15.20 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
15.35 Народно-политическая забава «Президентские гонки».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.25 Вы - очевидец.
18.55 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.50 Кинотеатр ТВ-6. Роджер Мур в комическом боевике «ОГОНЬ, ЛЕД И ДИНАМИТ».
21.45 Наша музыка на «Кинотавре».
23.05 Ночной сеанс. Эротический триллер «ИГРА ТЕНЕЙ».
Профессия стриптизеров полна неожиданностей, причем иногда не самых приятных... Режиссер – М.Пол Жирар. В ролях: Дж.Маккаферти, Дж.Ванланунгам. США, 1996 г.

АСТРОПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ

ВОЗДЕРЖИТЕСЬ ОТ СКОРОПАЛИТЕЛЬНЫХ ВЫВОДОВ

На этой неделе люди склонны к многочисленным ошибкам, могут возникнуть запутанные ситуации, а поэтому нежелательно делать скоропалительные выводы и принимать молниеносные решения. Далеко не лучшее время для постановки карьерных вопросов, выяснения отношений с начальством, вышестоящими инстанциями, перехода на другую работу. Политические изменения, обострение международной обстановки, запутанные ситуации во властных структурах, обнародование закулисных интриг, острая борьба за влияние — все это свойственно для предстоящей недели. Более всего это имеет отношение к России и США.

Реальна опасность для Слободана Милошевича, особенно к концу недели, причем действенна она до конца июля. Не исключено, что назревают негативные настроения у Саддама Хусейна. «Поднимается на поверхность ил со дна загнивающего водоема», — так можно было бы охарактеризовать общий политический климат предстоящих дней. К концу недели вероятны крупные отставки, рост количества заказных убийств.

5 июля, понедельник. Образы лунного дня — Ключ, Слон, являющиеся символами мудрости, знаний, пророчеств, незыблемости традиций, устойчивого мирового закона. Такой день обычно посвящали изучению фундаментальных наук, традиций, ремесел, достижению цели в познании, получению практических результатов. Хорошо начинать цикл образования, поступать на учебу, подписывать важные документы. Работу, кроме срочной, желательно отложить, посвятив свое время глубокому анализу состояния дел. На приметы в этот день обращают большое внимание.

5 июля родились Ж. Помпиду, Ж. Кокто, Далай-Лама XIV, П. Нахимов, П. Пестель, К. Цеткин, С. Образцов.

6 июля, вторник. Напряженный аспект Меркурия и Прозерпины сегодня и завтра располагает к мелочности, придиркам, опозданиям, бюрократическим проволочкам, проблемам с оформлением документов, с налоговыми органами. Не лучшее время для авторемонтных работ, следует быть особо внимательным на дорогах. К тому же сегодня сатанинский лунный день, а следовательно — удач будет гораздо меньше, чем завтра. Циркулируют слухи и перевранные сообщения. Весьма актуальна поговорка «Поспешишь — людей насмешишь».

День отмечен рождением Николая I, императрицы Александры Федоровны, Н. Назарбаева, С. Сталлоне.

7 июля, среда. Для тех, кто пытается познать тайны мира, звезда Сириус ночью и ранним утром может подарить пророчества и высшее знание. Сегодня можно многое успеть, получить прибыль от торговых операций, ценную информацию и завести массу знакомств. Следует предупредить об уязвимости крупных сделок и крупных покупок, совершаемых женщинами. Звезда Канопус подчеркивает комплекс блудного сына, обостряет ностальгию и тягу к перемене мест, а посему много интересного смогут рассказать путешествующие люди и диссиденты. Особо продуктивна работа у личностей, занятых научной, писательской деятельностью, сложной интеллектуальной работой, строительством, — тем более, если они проявляли завидное терпение и ответственность. Девы способны докопаться до глубинных причин происходящих событий. Не исключены результативные зарубежные контакты, переговоры, поездки, особенно у Стрельцов, Близнецов. Сегодня стоит проявлять настойчивость для достижения успеха.

День богат известными именинниками — Я. Купала, М. Шагал, Л. Фейхтвангер, Луи Армстронг, Е. Образцова, Ринго Старр, В. Фигнер, В. Дуров.

8 июля, четверг. Образы лунного дня — Черепаха, Ракушка, связанные с подключением к информационному полю, получением знаний о будущем, выработкой твердой защиты, строительством тыла. Возрастает роль женщины. Сегодня и завтра присутствует показатель скандала, связанного с известной женщиной. Неплохо рассчитаться с долгами, вспомнить о домашних обязанностях, заняться домом, духовной, творческой работой — своей собственной «раковиной».

8 июля родились Лафонтен, Д. Рокфеллер-старший, Чемберлен, Ф. Цеппелин, П. Капица, К. Райкин.

9 июля, пятница. День насыщен различными влияниями. Весьма неудачен для решения личных проблем, поскольку каждый тянет одеяло на себя, забывая о такте, дипломатии. Обнаружение двойного бюджета вызывает стресс у партнера. Как, впрочем, и двойная личная жизнь, которая сегодня может обнаружиться и привести к резкому разрыву отношений, вплоть до развода или расставания. К группе риска относятся Тельцы, Скорпионы, Львы и Водолеи, рожденные вблизи последующего знака Зодиака. У Раков вероятны сердечные страдания, им следует больше думать о детях. Напряженный аспект Марса и Юпитера сегодня и завтра располагает к агрессивности, спорам, несдержанности, финансовым потерям, обострению международной обстановки, политическим баталиям, юридической несправедливости, потере репутации крупных государственных и юридических деятелей. Много трудностей и резких неожиданностей ожидает тех, кто намерен отправиться в дальнюю поездку в эти дни. Удар принимают на себя Овны, Скорпионы, Тельцы, Водолеи, Стрельцы.

10 июля, суббота. Сегодня продолжаются отрицательные тенденции предыдущего дня, связанные с напряженным аспектом Марса и Юпитера, а следовательно — резкие перемены, переход на другую работу, разрыв личных отношений. В такой день трудно что-то планировать, но можно хотя бы не рубить с плеча, пока не все продумано до конца. Рекомендуется баня (если только нет проблем с давлением), легкая пища, благоприятна стрижка волос. Сны вещие, сбываются очень быстро. Увидеть несколько снов подряд — знак благоприятных перемен в жизни. Видеть огонь — к удаче и помощи, а деревья — к новым знакомствам и покровительству. Дождь во сне — знак исцеления и защиты, а вот купаться в воде — предупреждение об опасности.

10 июля появились на свет Д. Милютин, Д. Олдридж, Ж. Кальвин, Тесла, К. Писсарро, Л. Кассиль.

11 июля, воскресенье. По авестийскому календарю — праздник Водосвятье, находящийся под покровительством владычицы Божественной Любви и связанный с очищением, пробуждением «спящих» способностей человека. Вода приносит гармонию, за исключением первой половины дня, когда активизирована звезда Вазат, сулящая некоторую депрессию, психический надлом, вероятность отравлений, разрушений, связанных с оружием. Рекомендуется жить сегодня по свободному графику, нежелательно уединяться. Прекрасное время для общения с природой, начала курса лечения. Во второй половине дня полезно побывать в бане. Сегодня все приметы, связанные с водой (протекает кран, капает вода, кто-то промочил ноги), означают убыток, материальные проблемы. А вот потерять пуговицу или что-либо из одежды — к избавлению от дурных знакомств и всего лишнего. В праздник Водосвятья из цветов плели большие венки и пускали их по реке, гадая на суженого.

P. S. Астропрогноз по дням недели отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.

КУРДСКИЙ ВОПРОС

КАЗНИТЬ ИЛИ ПОМИЛОВАТЬ?

Анастасия АНДРЕЕВА

Адвокаты курдского лидера Абдуллаха Оджалана, приговоренного накануне турецким судом к смертной казни, постарались, чтобы их намерение передать апелляцию в Европейский суд по правам человека стало известно курдским общинам в разных странах мира. И, как отмечают наблюдатели, выступления курдов были не так агрессивны, как февральские протесты.

В Лондоне состоялась массовая демонстрация курдов, протестующих против смертного приговора, вынесенного в Турции их национальному лидеру. Ее участники перекрыли движение на одной из центральных площадей Лондона — Оксфорд-серкис. К месту манифестации были стянуты сотни полицейских, которые тем не менее воздержались от каких-либо действий. Однако эта акция протеста была не столь массовой и агрессивной по сравнению с выступлениями курдов несколько месяцев назад, сразу после ареста лидера Курдской рабочей партии. Тогда в столице Великобритании была предпринята попытка захвата посольства Греции, совершено несколько актов самосожжения.

Тем временем верховный комиссар ООН по правам человека Мэри Робинсон выразила озабоченность в связи с вынесением смертного приговора курдскому лидеру. При этом она указала, что в ходе судебного процесса над ним допущены отступления от международных стандартов в отношении права на справедливое судебное разбирательство перед независимым и беспристрастным трибуналом. Так, еще до начала процесса Оджалана содержали в течение десяти дней под стражей без связи с внешним миром, что является нарушением даже турецкого законодательства, указала Робинсон. Встречи Оджалана с адвокатами носили резко ограниченный характер и проводились в присутствии военных в масках. Была нарушена привилегия взаимоотношений между юристом и клиентом. Адвокаты неоднократно подвергались угрозам и запугиванию.

Верховный комиссар выразила сомнение в отношении независимости и беспристрастности судей. Робинсон напомнила, что на протяжении последних 15 лет высшая мера наказания не применялась в Турции ни к одному из подсудимых. Она указала, что в апреле Комиссия ООН по правам человека обратилась к государствам, еще не отменившим смертную казнь, с призывом сокращать количество правонарушений, караемых высшей мерой, и вести дело к полной отмене смертной казни. Она также призвала правительство Турции уважать ооновские гарантии защиты прав приговоренных к смертной казни, в частности, уважать право Оджалана на апелляцию.

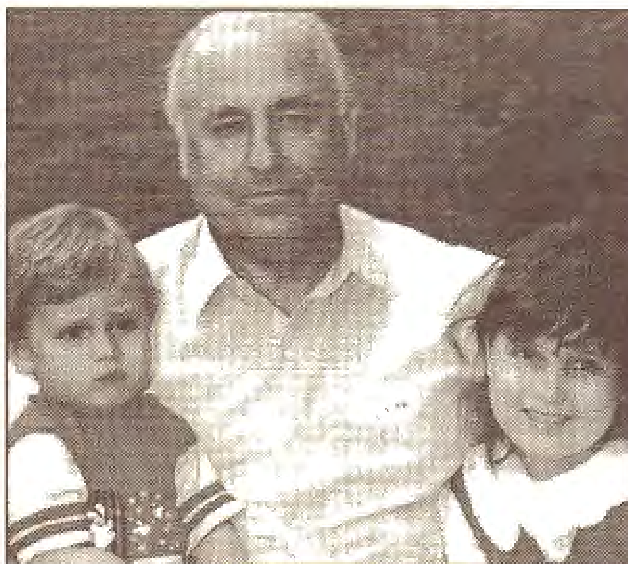
Между тем Германия, которая сейчас является председателем Евросоюза, заявила, что Анкара может и не думать о вступлении в ЕС, если смертный приговор Оджалану будет приведен в исполнение.

РОССИЯ

У РУЛЯ «ГАЗПРОМА» — ВИКТОР ЧЕРНОМЫРДИН

Анастасия АНДРЕЕВА

В среду в Москве прошло общее годовое собрание акционеров ОАО «Газпром» по итогам деятельности за 1998 год. Его результаты были предсказуемы. Председателем совета директоров «Газпрома», как и ожидалось, избран Виктор Черномырдин.



По заявлению Р.Вяхирева, «Газпром» и «Наш дом —Россия» суверенные структуры. Но Черномырдин один на всех. И даже для внуков

Кроме него, в состав совета директоров вошли Рем Вяхирев, Вячеслав Шеремет, Фарит Газизулин, Арнольд Беккер, Лев Миронов, Юрий Неелов, Андрей Петров, Виктор Тарасов, Владимир Чумаков и Виктор Щугорев.

Председателем президиума собрания акционеров единогласно избрали Рема Вяхирева. В президиум также без возражений был избран и Виктор Черномырдин, кандидатура которого значилась в списках, рекомендованных главным собственником компании — государством — собранию акционеров для принятия в новый состав совета директоров.

Как отметил на открытии собрания председатель правления Рем Вяхирев, по состоянию на 5 мая текущего года в реестре акционеров «Газпрома» зарегистрированы 645 тыс. владельцев акций, проживающих как в России, так и за рубежом. Вяхирев сообщил, что на собрании присутствуют акционеры, объем голосов которых охватывает 84,227% от общего количества акций.

Согласно повестке дня основное внимание акционеров уделялось утверждению годового отчета за 1998 год. Кроме того, рассматривались рекомендации совета директоров компании о дивидендах, а также вопрос о внесении изменений в устав ОАО «Газпром». Собрание обсудило также вопрос участия компании в Национальной ассоциации участников фондового рынка (НАУФОР).

Совет директоров рекомендовал собранию акционеров принять решение не выплачивать дивиденды держателям акций по результатам деятельности за 1998 год. Как отмечают в «Газпроме», прибыль от реализации продукции и услуг компании составила в прошлом году RUR 61,5 млрд. Однако в связи с финансовым кризисом, разразившимся 17 августа, и резким падением курса рубля образовалось превышение отрицательных курсовых разниц над положительными. В результате этого убытки компании от операционных доходов и расходов составили RUR 84,7 млрд, что привело к убытку в отчетном году в размере RUR 22,1 млрд еще до уплаты налогов. В целом после налогообложения убыток составил более RUR 42,5 млрд. По этой причине в «Газпроме» считают, что компания в данной ситуации не вправе принимать решение о выплате годовых дивидендов акционерам.

Вместе с тем, несмотря на финансовый кризис, ОАО «Газпром» имеет за последний отчетный год неплохие позиции на рынке. К числу важнейших событий 1998 года в газовой компании относят приобретение 2,5% акций ОАО «Газпром» из доли государственного пакета немецким концерном «Рургаз АГ», подписание соглашения о стратегическом альянсе с итальянской компанией «ЭНИ», подписание генерального соглашения о стратегическом партнерстве с крупнейшей российской нефтяной компанией ЛУКОЙЛ, открытие Северо-Самбургского нефтегазового месторождения в Западной Сибири и Еленовского газоконденсатного месторождения в Астраханской области. Кроме того, в прошлом году был завершен аудит 70% запасов газа ОАО «Газпром» по международным стандартам, что, как отмечают в компании, подтверждает надежность сырьевой базы газовой компании.

В 1998 году потребителями «Газпрома» было оплачено 28,5% поставок газа. Сумма задолженности за прошлый год, включая долги предыдущих лет, составила RUR 102,9 млрд. В «Газпроме» отмечают, что проблема неплатежей сдерживает выполнение текущих планов газовой компании. Из-за проблем, которые испытывают потребители с оплатой за поставки газа, «Газпром» не считает реальным обеспечить к 2000 году налоговые платежи в бюджет на 100% «живыми» деньгами, как это рекомендует МВФ.

На сегодняшний день ОАО «Газпром» является самым крупным производителем и экспортером газа в мире. В 1998 году компания добыла 553,7 млрд кубометров газа, что составляет 23% мировой газодобычи. «Газпром» добывает в среднем ежегодно в 6 раз больше газа, чем англо-голландский концерн «Ройял-Датч / Шелл», занимающий 2-е место в перечне крупнейших мировых производителей газа. Недра России содержат примерно треть мировых доказанных запасов природного газа, или 47 трлн кубометров, что в 10 раз превышает этот показатель по всем странам ЕС. Около 70% российских газовых запасов контролирует ОАО «Газпром».

Свои приветствия к собранию акционеров прислали председатель правительства России Сергей Степашин, мэр Москвы Юрий Лужков, патриарх Московский и Всея Руси Алексий II, председатель правления РАО «ЕЭС России» Анатолий Чубайс, президент нефтяной компании ЛУКОЙЛ Вагит Алекперов, руководители регионов и российских компаний. В приветствии Сергея Степашина, в частности, отмечается, что «Газпром» является крупной российской компанией, обеспечивающей значительную долю валютных и налоговых поступлений в федеральный бюджет. По словам премьера, компания защищает не только интересы своих акционеров, но и интересы России. Московский мэр Юрий Лужков в своем послании подчеркнул, что «Газпром» *«стойко выдержал политические и финансовые бури и выстоял в противостоянии силам, стремившимся растащить компанию на отдельные куски»*. Столичный градоначальник считает, что газовая компания прилагает большие усилия для *«проведения реформ и повышения жизненного уровня населения»*.

А накануне, в понедельник, был трудоустроен еще один знаменитый правительственный пенсионер — Владимир Булгак. 28 июня прошло внеочередное собрание акционеров «Связьинвеста», на котором был избран новый состав совета директоров компании. Место замминистра экономики Владимира Коссова в нем теперь занял бывший вице-премьер всех российских правительств Владимир Булгак, который является наиболее вероятной кандидатурой на пост председателя совета директоров.

НОВОСТИ

САДДАМ ХУСЕЙН РЕШАЕТ КУРДСКИЙ ВОПРОС

Президент Ирака Саддам Хусейн предупредил курдов, что США собираются превратить их в рабов и отделить от иракского народа. Выступая на совещании руководителей правящей партии Баас в Багдаде, он призвал партработников донести до курдов эту мысль. *«Скажите каждому курду: ты — иракец, а империализм хочет превратить тебя из свободного человека в раба... Существуют иностранные планы сделать из одного народа несколько, нам надо сказать об этом нашему курдскому народу»*,— заявил Хусейн.

В ЕВРОПЕ ЗАКРЫЛИСЬ «ДЬЮТИ ФРИ»

В среду в полночь окончательно закрылись магазины и ларьки беспошлинной торговли в аэропортах и на морских паромах, которые обслуживают пассажиров на внутренних маршрутах в Европейском союзе. Отправляясь на самолете, допустим, через всю Европу из Хельсинки в Лиссабон или пересекая на пароме Ла-Манш, вы уже не сможете воспользоваться скидками магазинов «дьюти фри».

ОЧЕРЕДНАЯ ПРОВОКАЦИЯ В ДАГЕСТАНЕ

Семеро вооруженных чеченских боевиков поздно вечером во вторник напали на трех сотрудников патрульно-постовой службы. Чеченцы завладели оружием и радиостанцией милиционеров и тут же отправились с задержанными на территорию Чечни. Ночью захваченные в заложники были отпущены с письмами, в которых содержались угрозы и оскорбления в адрес милицейского начальства Дагестана. Утром следующего дня были установлены личности пяти чеченских боевиков. Принимаются необходимые меры для задержания всех участников вооруженного нападения на дагестанских милиционеров.

ЖЕРТВЫ ДОЖДЯ В ЯПОНИИ

Из-за затоплений и оползней, вызванных ливнем в юго-западной Японии, по меньшей мере 27 человек погибли и 10 пропали без вести.

В Японии идут ливни, о которых метеослужбы предупредили жителей западной части страны еще в среду утром. Он разрушил 37 домов и залил 5 тыс. строений. Более других пострадала Хиросима, где погибли 14 человек.

ТРАГЕДИЯ

ДЕТИ В ОГНЕ

Отдел международной информации «БДГ»

В Южной Корее, в городе Хвасон при пожаре в детском лагере отдыха погибли 23 ребенка. Как сообщило японское агентство «Киодо цусин», группа воспитанников одного из детских садов отправилась вчера на загородную прогулку. Трагедия произошла, когда здание недорогой гостиницы, построенной из транспортных контейнеров, в считанные минуты оказалось объято пламенем. Пожар начался ночью, когда в трехэтажном здании центра спали около 500 детей не старше восьми лет.

Часть здания обвалилась, и полиция опасается, что еще не все погибшие и раненые обнаружены. Спасательные работы на месте трагедии продолжаются. Местная полиция и пожарные считают, что при сооружении гостиницы был допущен конструкционный и производственный брак, который способствовал быстрому распространению огня.

Опознать погибших детей практически невозможно — они обожжены до неузнаваемости. Их тела перевезены в один из научных институтов, где для опознания будут использованы специальные технологии. Причина пожара еще не установлена. Пока удалось выяснить, что первый звонок в пожарную часть поступил лишь через 11 минут после того, как обнаружили возгорание. Один из сотрудников детского центра говорит, что в здании было слишком мало огнетушителей, а пожарные прибыли слишком поздно.

Как сообщает ИТАР-ТАСС, согласно условиям страховки за каждого погибшего или получившего ранение будет выплачено $ 86 тыс. и $ 390 тыс. — за более сгоревшее строение этого комплекса, состоящего из трех трехэтажных и одного одноэтажного зданий, а также бассейна.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

«РАССТРЕЛИВАЛИ НЕМНОГО, В ГОД ЧЕЛОВЕК ПЯТЬДЕСЯТ...»

Верника ЧЕРКАСОВА

Андрей Андреевич КИСЕЛЕВ после войны долгие годы работал старшим помощником прокурора республики по надзору за законностью в местах лишения свободы, был знаком с Вышинским. Он в подробностях знает ответы на многие вопросы, касающиеся неизвестных страниц послевоенной белорусской истории, которые интересуют, пожалуй, всех.

— Как вы попали в «органы»?

— Я закончил войну в 1942 году, когда, став инвалидом, вышел из госпиталя. Тогда же была организована школа подготовки юристов для освобождаемых районов Беларуси и Украины. После ее окончания меня направили работать начальником отдела уголовно-судебного надзора в прокуратуру Полоцкой области.

— Какого рода дела тогда преобладали?

— Приходилось заниматься и гражданскими, и военными, и уголовными делами. Судили дезертиров, власовцев, полицаев. Отличительной чертой того времени было большое количество дел по бандитизму. Помню, как рассматривал дело, по которому проходило более 70 человек. Это зло в то время достигло очень серьезных масштабов: на 1 мая 1945 года банды готовили взятие Полоцка с целью разграбления города. У них была военная техника, много людей. Остановили их на подступах к городу подразделения «Смерша».

В то время очень активно действовал бандит по фамилии Жигарь, который руководил бандами, терроризировавшими местных жителей. На их счету было немало грабежей и убийств. Искали его долго, но убит он был почти случайно. В небольшой деревушке на реке Друя, неподалеку от границы Литвы и Беларуси, служил начальник районной милиции, которого по возрасту отправили на пенсию. Вскоре после этого заехал он в гости к своей приятельнице и случайно увидал, как кто-то прячется на печке. Сработала профессиональная выучка. По окончании перестрелки выяснилось, что подозрительный гость старой знакомой был известным бандитом. Пенсионера срочно вернули на должность начальника милиции...

— Сейчас часто говорят о том, что преступность стала более жестокой, в былые времена преступники не позволяли себе так глумиться над своими жертвами. Так ли это?

— Думаю, что да. Несмотря на то, что совсем недавно закончилась очень жестокая война, мы даже представить себе не могли, что возможны такие страшные преступления, как те, что совершаются сейчас. Были убийства, были грабежи, но чудовищных издевательств над людьми все же не было.

— Как тогда относились к тем, кто сотрудничал с немцами?

— Не каждого старосту тогда сажали. Проверяли, и если выясняли, что человек был вынужден работать на немцев — отпускали. В Дриссенском (сейчас Верхнедвинский) районе в одной из деревень был староста Ободов. При советской власти он работал председателем колхоза, а при немцах стал старостой. Ободов немецкие команды хотя и выполнял, но мог и предупредить, что надо прятаться, если знал, что завтра немцы приедут забирать людей. Когда после войны партизаны возвращались домой, начальник штаба партизанского отряда Павловский, проходя мимо деревни, прихватил с собой корову старосты и привел ее к себе в Полоцк. В семье Ободова было трое детей и жена подала в суд, чтобы вернуть единственную кормилицу. Дело попало ко мне. Доказывать то, что эта корова не принадлежала Ободову, явились человек 20 свидетелей из числа бывших партизан. Я этих партизан так запутал, что они начали сами над собой смеяться. Но несмотря на то, что решение надо было выносить в пользу Ободовой, суд ей в этом отказал. Я написал протест в Верховный суд республики и попросил ввиду ясности обстоятельств по делу пересмотреть решение областного суда и оставить корову семье Ободова.

— Верховный суд Беларуси решал вопрос о корове?

— Да, и не назначая дела к пересмотру, принял решение оставить корову за Ободовой.

— В то время возбуждались известные дела «о колосках», когда за подобранные в поле колоски огромные сроки получали даже женщины, которым надо было кормить детей...

— Да, согласно указанию прокуратуры Союза, по закону от 7 августа 1932 года за крупные хищения государственного и общественного имущества давали по 25 лет лишения свободы даже женщинам с детьми.

— Но разве колоски — это крупное хищение?

— Я и сам тогда думал — за что? Но это — указание сверху, так что, бывало, и сам требовал таких приговоров. И суддавал по 25 лет. Но хочу заметить, что главной целью указа «о колосках» было запугать народ, поскольку «наверху» уже тогда было известно, что эти люди так долго сидеть не будут. И в январе или феврале 1946 года прокурор Союза дал указание все «колосковые» дела истребовать из судов и внести протесты на предмет ограничения отбытой мерой наказания и освободить всех этих женщин. То есть за колоски в местах лишения свободы они просидели недолго.

— Не возникает ли сейчас ощущения, что какие-то приговоры были вынесены неправильно?

— Лично у меня — нет. Я на этот счет придерживаюсь вот какой точки зрения: с 1956 по 1973 годы я был старшим помощником прокурора республики по надзору за законностью в местах лишения свободы, отвечал в том числе и за законность приведения приговоров к смертной казни. Это была моя служебная обязанность. Всем тем, кто сейчас кричит : «Стреляли!» «Расстреливали!», я хочу сказать вот что: для исполнения приговора смертной казни были необходимы: приговор суда, вошедший в законную силу, решение Веровного Совета в отказе от помилования осужденного. Вопрос о помиловании обсуждался Верховным Советом даже при отсутствии ходатайства осужденного о помиловании. Да, расстреливали, и сейчас расстреливают. Незаконно расстреляли? В наши дни этот порядок, думаю, не изменен.

— А как тогда приводились в исполнение приговоры?

— Секретного тут ничего нет, а болтают об этом чепуху кто знает и кто не знает. При расстреле всегда присутствовал, отвечая за законность расстрела, представитель прокурора республики. Несколько раз это был я. Осужденные к смертной казни содержались в отдельных камерах, причем обязательно по двое — один может сойти с ума. Вопрос о помиловании рассматривал президиум Верховного Совета. После того, как принималось решение о смертной казни, обязательно должны были пройти 15 дней. (А вдруг?.. Мало ли что?) По прошествии 15 дней приговор исполнялся.

— Где это происходило и кто приводил приговоры в исполнение?

— Иногда в тюрьме, иногда в местах, подготовленных для этого командой, исполнявшей приговор. Конкретно занимались этим солдаты Белполка, которым говорили: «Сегодня предстоит такая операция. Кто хочет участвовать?». Решение они принимали совершенно добровольно, кто не хотел — мог свободно отказаться. Команда приходила туда, где содержался заключенный. Солдат обязательно знакомили с делом, чтобы они знали, кого и за что расстреливают. Прокурор непосредственно знакомился с личностью и удостоверялся, что это именно тот, кого приговорили (в истории были случаи, когда заключенные вместо приговоренного авторитета подсовывали проигранного в карты другого человека). Цена ошибки — жизнь, поэтому смотрели очень внимательно. У меня был единственный случай, когда в фамилии осужденного была допущена ошибка — одна буква не та. Я приостановил все процедуры и отложил их до завтра с тем, чтобы уточнить, тот ли это человек. В Верховном Совете удостоверились, что это просто опечатка. На следующий день приговор исполнили.

— Ходили слухи, что приговоренных расстреливали из автоматов...

— Ни автоматов, ни электричества не было. Обыкновенные пистолеты, обыкновенные пули. Расстреливали иногда даже на Московском кладбище: выкапывали могилу, приводили туда осужденного, ставили на колени и стреляли в затылок. При этом присутствовали все, кто отвечал за законность исполнения приговора... Но расстрелов было немного, в год — человек сорок-пятьдесят. В основном за бандитизм, убийства и изнасилования.

С 1948-го по 1951-й в стране смертная казнь была отменена и не применялась она три года. Это спасло многих приговоренных к ней, но за годы моратория развелось множество любителей убивать. В те годы в Беларусь со всего Советского Союза были этапированы осужденные к смертной казни и помещены в Глубокскую колонию особого режима, где они и отбывали наказание. Помню, сидел там такой Атамась родом с Украины, на счету которого было около полусотни трупов. Он прикинулся глухонемым, хотя нам сообщали, что, когда надо, он очень неплохо разговаривает. Тем не менее он в этом не признавался, и переговоры с ним приходилось вести перепиской. Спустя много лет после отбытия наказания он поехал домой. Я тогда работал в Совете Министров Беларуси, и вдруг снизу мне звонит милиционер, который говорит, что ко мне на прием просится какой-то Атамась, можно ли его пропустить? «Пусть зайдет», — говорю. Заходит, говорит «Здравствуйте». — «Ты же глухонемой был»? Он только рассмеялся...

— Какова была судьба тех, кто вернулся из плена?

— Знаете, говорят, что всех, кто пришел из плена, судили и расстреливали. Чушь это. Да, после войны государству интересно было знать, чем ты в плену занимался, как ты туда попал. Этим вопросом интересуются в любом государстве. В Советском Союзе после войны были организованы так называемые фильтрационные пункты. Обыкновенно это делалось на каких-то предприятиях. Мой шурин был в плену и после освобождения работал на Никитовской шахте в Донбассе, на которой до войны работал я. Работал, как все, его проверяли, и никто его не сажал.


...и сейчас


Андрей Андреевич Киселев после войны...

ТЕАТР

ИСТОРИЯ ОДНОГО СПЕКТАКЛЯ

15 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД МЫ УЗНАЛИ ВТОРУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ ЧЕРЕЗ СУДЬБУ РЯДОВОГО СОЛДАТА. А ЕВРОПА — БЕЛОРУССКОГО ДРАМАТУРГА АЛЕКСЕЯ ДУДАРЕВА



Сцена из спектакля «Рядовые» Купаловского театра. 1984 год

Пятнадцать лет назад на сцене Купаловского театра появился спектакль Алексея Дударева «Рядовые», который сегодня многие вспоминают, как одно из высших творческих достижений этого коллектива и как лучший спектакль о минувшей войне. Спектакль был снят с репертуара, и поэтому любимое детище купаловцев избежало переоценки. Он остался в памяти актеров и зрителей как прекрасная легенда. До сих пор о спектакле с трепетом вспоминают его участники...

Валентин БЕЛОХВОСТИК:

— Для меня спектакль «Рядовые» был не просто «очередным». Почему в репертуаре нашего театра спектакль продержался долго, а в других — всего один-два сезона? Наверное, потому, что мы играли не столько пьесу, сколько судьбы реальных людей. Обычно со временем спектакли «разваливаются», «рассыпаются», а «Рядовые» набирали все больше силы с каждым сезоном. Не знаю, почему его в конце концов сняли, но только не по творческим соображениям.

Даже слово «игра» здесь не вполне подходит, — мы выходили на сцену, чтобы там жить...

Мария ЗАХАРЕВИЧ:

— Когда мы в первый раз прочитали пьесу, то сразу почувствовали ее глубину. И были просто счастливы тем, что наконец-то появился материал, где нам в полной мере предоставлялась возможность проявить талант. Свою героиню я выбрала сама. Можно было попросить другую роль, но мне захотелось сыграть красивую деревенскую женщину, потерявшую на войне, без преувеличения, все.

Спектакль стал настоящим событием в истории театра и, пожалуй, белорусской культуры. Это был настоящий взлет!...

Валерий ФИЛАТОВ:

— Вспоминаю первые 4-5 премьерных показов этого спектакля... Мы были поражены тем, что после первого акта почти никто из зрителей не выходил из зала! Они сидели и обдумывали увиденное! Это был своеобразный шок для них и для нас. В актерской судьбе нечасто удается полностью реализоваться в своей роли. Всего в 2-3 случаях за всю жизнь я могу сказать, что был счастлив работать над спектаклем...

Пьеса Алексея Дударева состоит из скупых, сжатых диалогов, которые разряжаются монологами, всесторонне характеризующими персонаж. С монологами, вроде бы, все было понятно. Но вот как за скупыми репликами разговоров между героями выявить их биографии, опыт, внутренний мир? Как не потерять то человеческое начало, которое заложено в сердцах людей с младенчества? Как не стать убийцей, в конце концов?... Мой отец был танкистом и прошел войну от начала и до конца. Ему удалось остаться человеком. Несмотря на жесточайшие испытания. Я постарался использовать в своей работе все, что слышал от него о войне...

Елена СИДОРОВА:

— В нашей жизни часто одно разочарование следует за другим, поэтому сложно судить о прошлом. Безусловно, на тот момент спектакль «Рядовые» был хорошей работой. Некоторые актерские работы были блестящими! К тому же в спектакле не кричали: «Да здравствует Родина, да здравствует партия!». И это тоже радовало... Моя роль была совсем маленькая и очень, очень трудная. Может быть, ничего более тяжелого, чем она, и не смогу вспомнить. Слов у меня было совсем мало, и за считанные минуты требовалось создать образ женщины с исковерканной войной судьбой. Помню, каждый день, когда вечером играла «Рядовых», я подспудно и напряженно готовилась к роли... На определенном этапе репетиционной работы меня просто потрясла игра Валерия Филатова, Виктора Манаева, Александра Денисова, Валентина Белохвостика. Они впечатляли даже на репетициях! С точки зрения актерской профессии материал был очень привлекателен: на первом месте стояла не идея, а судьбы людей...

Виктор МАНАЕВ:

Когда мы разговаривали с автором и режиссером, то пришли к выводу, что мой персонаж, Ленька Одуванчик, после войны должен стать художником, поэтом или писателем, кто расскажет о людях, защищавших не только Родину, но и моральные, духовные ценности... Спектакль имел не такую легкую судьбу, как думают многие. После присуждения ему Государственной премии СССР пошли письма, в том числе от ветеранов, где нас обвиняли в искажении правды.

Некоторых зрителей не устраивал и миролюбивый финал, когда один из самых трагичных героев, потерявший на войне семью и друзей, говорит: «Мы больше никогда не будем!».

В 1986 году англичане проводили международный театральный фестиваль, и к нам приехал их продюсер. Не понимая ни слова по-русски, лишь изредка пользуясь услугами переводчика, он очень близко к сердцу воспринял спектакль «Рядовые». Спектакль включили в программу Балтиморского фестиваля. Но стало известно, что наряду с нашим спектаклем там будет участвовать постановка по пьесе «антисоветского» Оруэла. Из Москвы пришла команда отменить поездку...

Елена ИВАННИКОВА:

— Свою маленькую роль в этом спектакле я любила очень. Может быть, потому, что недолго мучилась над ней и она, как мне кажется, сразу удалась. В первый раз я сыграла ее во Львове, куда мы ездили на гастроли. В «Рядовых» было то, чего давно не испытывали актеры и зрители нашего театра на тот момент, — не побоюсь громкого слова, — катарсис. Люди плакали в конце спектакля. Для меня это значило, что постановка удалась и наш театр — настоящий. Этот спектакль любили абсолютно все его участники, в том числе и я. Запомнилось, как всхлипывали зрители во время моего маленького выхода, — так им было жаль мою героиню. Я чувствовала, как помогал мне Валерий Филатов, с которым мы вместе работали, поддерживая друг друга душевным теплом... Пожалуй, это был самый удачный спектакль Валерия Раевского.

Это было хорошее время, не «рядовое».

Александр ЛАБУШ:

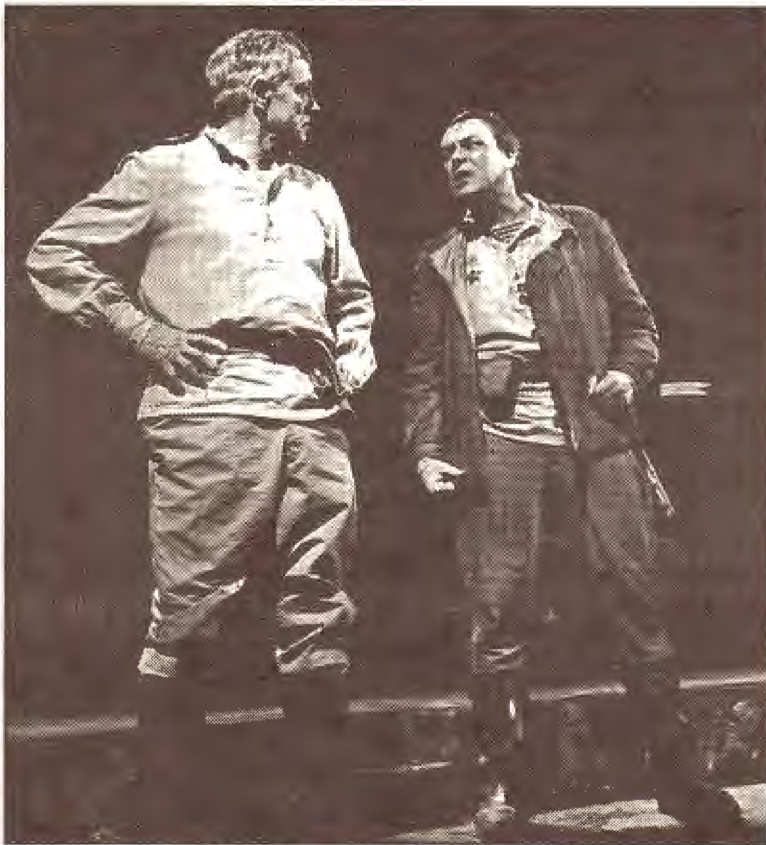
— При постановке «Рядовых» совпали интересы и желания всех: автора, режиссера, актеров, художника.

Для нас было открытием, что спектакль «про войну» может производить такое сильное впечатление, ведь об этом столько уже сказано! В нем затрагивалась тема, актуальная во все времена, — поведение и взаимоотношения людей в экстремальной ситуации... Мы боялись потревожить коллегу, если он сидел в одиночестве, собирался с мыслями. За кулисами было тихо, как и должно быть в театре. А когда «Рядовым» присудили Государственную премию СССР, ни у кого не возникло сомнения, что получили ее заслуженно...

Тамара ПУЗИНОВСКАЯ:

— Финал спектакля всегда производил на меня сильное впечатление. Опускался занавес с портретами погибших на войне солдат и офицеров, и все мы плакали — актеры и зрители. Стоя за кулисами, я очень волновалась. А передо мной работали Валерий Филатов и Геннадий Гарбук — в разных актерских составах. Я настолько проникалась их вдохновенной игрой, что не нужно было дополнительно настраиваться!... Но иногда бывали и неудачи. Однажды нарушила одну из мизансцен, и мой партнер не выдержал этого перелома и просто ушел со сцены, не позволив мне доиграть эпизод. Его герой был крайне несдержан и ожесточен и, вероятно, характер персонажа продиктовал актеру этот неожиданный поступок... Не удался наш спектакль и в Москве. Решили сделать перевод с белорусского языка на русский, и речь диктора нас постоянно сбивала...

Записал Андрей АХМЕТШИН



«Рядовые» на сцене БДТ. Ленинград

ФЕСТИВАЛЬ

РЫЦАРИ КОНЦА XX ВЕКА ГОТОВЯТСЯ К ПОЕДИНКУ

Ирина БУТ-ГУСАИМ

К концу лета в поселке Мир Кореличского района ждут гостей в доспехах из Беларуси, Литвы, России, Украины, Польши, которые станут участниками и зрителями фестиваля средневековой культуры и музыки «Мирский замок». Основная цель фестиваля — возрождение национальных и общеевропейских исторических и культурных традиций — в частности, рыцарства.

В Беларуси действуют более 5 рыцарских орденов, объединяющих около 120 рыцарей. Они увлечены историей, их манит давно утраченная атмосфера средневековых рыцарских турниров, дух благородства.

Фестиваль состоится в Беларуси уже в пятый раз. Предыдущие рыцарские фестивали-турниры проводились благодаря энтузиазму рыцарей Ордена Северного Храма. Однако у нынешнего фестиваля, по словам организаторов, принципиально новая концепция. Автором идеи является магистр Ордена Северного Храма Дмитрий Нистюк, продюсер — Александр Юрченко, в число организаторов входят также Орден рыцарей Северного Храма и ЗАО «Эва-Трейд», которые обладают авторским правом на проведение фестиваля.

У стен Мирского замка развернется яркое театральное шоу, позволяющее полностью окунуться в атмосферу средневековья и стать свидетелем настоящего рыцарского турнира, перетекающего из одного захватывающего состязания в другое. В числе мероприятий фестиваля — шотландское многоборье, турнир лучников, конные сшибки и пешие игры. Тот, у кого есть доспехи и кто владеет мечом, сможет попытать счастья, приняв бой в составе одной из партий рыцарского сражения — бугурта. А для любителей — походные гостиницы в шатрах, рыцарский пир, средневековая таверна. Насыщенной обещает быть и музыкальная программа. Каждый вечер на освещенной факелами сцене будут появляться менестрели. Зазвучит и средневековая музыка, и современная, стилизованная под старину. Выступления музыкантов должны сопровождаться танцами, постановочными поединками и другими номерами.

Место проведения фестиваля выбрано не случайно. Первый рыцарский турнир был организован в Мире в 1496 году в день святого Христофа. Тогда в состязаниях верхом на копьях и в пеших поединках участвовал владелец местечка — белорусский магнат Юрий Ильинич. В тот же период в окрестностях Мира развернулись крупные работы по строительству магнатской резиденции — Мирского замка. В дальнейшем рыцарские состязания стали проводиться здесь регулярно. Самым знаменитым стал большой турнир 1553 года, приуроченный к получению Юрием Ильиничем (внуком первого владельца Мира) титула графа Священной Римской империи. Одним из участников состязания на копьях тогда стал молодой Николай Христоф Радзивилл — будущий граф и владелец замка, вошедший в историю как один из самых образованных и ярких людей своего времени.

ХОББИ

ВИДЕООДИНОЧКА

Люба СИДОРОВА

Чтобы сохранить воспоминания о лучших днях отпуска, мы без особого сожаления тратим деньги на покупку видеокамеры. Увы, часто эти затраты себя не оправдывают, ибо произведения наши оказываются неинтересными даже нам самим. А вот с видеозаписями Валерия Романовича Добкина такого не происходит.



Стоп-кадр. Валерий Добкин

Видеокамера Panasonic появилась в жизни этого делового человека лет пять назад. За год до этого Валерию Романовичу довелось побывать в Италии. Не на стандартно-фешенебельном курорте из туристического проспекта, а в Неаполе — городе, воспетом Робертино Лоретти. Все было как в песне: «Ах, что за вечер, звезды и море, ласковый ветер веет с предгорий...». Именно в той поездке пришло решение купить видеокамеру и снимать видеофильмы, а не отдельные эпизоды из жизни туриста.

Валерию Романовичу нравятся метаморфозы, которые начинаются, едва он берет в руки камеру. С ней он не просто азартный любопытный турист, а сценарист, режиссер, оператор и диктор в одном лице. Праздное шатание по незнакомой стране превращается в захватывающее видеоприключение, где в полной мере реализуются его умение видеть, мгновенно реагировать на происходящее, комментировать по ходу записи и в целом вести логическую сюжетную линию. Сюжет и есть именно то, что отличает хаотичные любительские видеовоспоминания от видеофильма.

Для своего первого фильма о Чехии Валерий Романович набросал сценарий. Это единственный его фильм, снятый по сценарию (хотя и не самый удачный). События никак не укладывались в заданную схему. И впоследствии он отказался от этого стандартного в киноделе, но не нужного в его творчестве этапа. Сюжетный ход подсказывает само увиденное. Обычно это какой-то яркий образ — как, например, золотое ожерелье, отсняттое им на израильской ювелирной фабрике, а потом повторенное ночными огнями Хайфы. Этот его трехчасовой фильм об Израиле попросили друзья — посмотреть. Пока фильм находился вне дома, Валерий Романович не находил себе места, боялся потерять не просто кассету, а как бы часть своей жизни.

Последний (пока) и самый любимый фильм — о Голландии.

— Для меня это была не очередная туристическая поездка, — говорит Валерий Романович. *— Я поставил для себя цель — посетить Амстердам именно 30 апреля, в день рождения королевы Нидерландов, и мне это все-таки удалось. Поэтому свой фильм я и начал сардонической фразой: «Сбылась мечта идиота».*

Об этом, действительно, стоило мечтать. Праздничный Амстердам не описать словами. Движение перекрыто, через каждые 10 метров — оркестры (причем любительские). Какофония джаза, диксиленда и духового оркестра создавала особую атмосферу. Много молодежи, ряженых и... рыжих (часто крашеных из любви к рыжеволосой коронованной особе). Все дозволено в этот день. Потом три дня будут отмывать улицы, но это потом, а 30 апреля — бесшабашное веселье. Толпа абсолютно неагрессивная, все веселятся, пьют пиво, много людей в инвалидных колясках. Уровень техники и заботы государства (в частности, королевы, раз уж ведется разговор о ее дне рождения) позволяют инвалидам чувствовать себя абсолютно адекватно в любых жизненных обстоятельствах.

Амстердам — единственный город, где закон разрешает употребление наркотиков. Они продаются в кофейнях, аптеках, барах. Трагическая сцена смерти молодого человека от передозировки наркотика, случайно попавшая в кадр, омрачила праздник, но фильм только выиграл. Ведь это не рекламный ролик.

Отпуск окончен, камера выключена, но весь отснятый материал должен отлежаться, иногда до зимы. С наступлением непогоды Валерий Романович приступает к монтажу — как правило, минимальному, так как кадры сменяют друг друга не в беспорядочной последовательности детского калейдоскопа, но согласуясь с мыслью автора. Монтажным столом служат собственно камера и обычная «видеодвойка». Такое простое техническое решение позволит любому сделать из хаотичного мелькания кадров нечто, более или менее напоминающее видеофильм. И только потом — премьера, сначала для жены, потом для друзей (последовательность, выверенная годами).

Но впечатления не всегда помещаются в видеоряд. Тогда рождаются стихи. То стихотворение, которое написано нынешней весной в Амстердаме, образно настолько, что может служить альтернативой фильму:

...Здесь не чувствуют одиночества те, кого выдает акцент.
Не стесняясь, на стенку мочится, накурившийся плана студент.
Он стоит и блаженно щурится, опираясь о стену плечом.
Амстердамские залиты улицы смехом, музыкой и мочой.

Включить видеокамеру — дело нехитрое. Но чтобы очередная поездка превратилась в интересный видеорассказ (хотя бы для жены и друзей), откажите себе в беспочвенном снобизме «туриста одного дня». Приобретете же вы потом весь мир, скромно уложенный на полочки вашей собственной видеотеки.

ТУРИЗМ

ВЕРХОМ ПО ФИНСКОМУ ЗАПОЛЯРЬЮ (ДНЕВНИК КОННОГО ТУРИСТА)

Ольга КАРЧЕВСКАЯ

Однажды мне довелось посетить Финляндию, и я полюбила суровую природу Севера. С тех пор белые ночи ассоциируются у меня с неторопливо бредущими по лесной тропе лошадьми, кофе — с июльским холодом и запахом костра. Это был конный тур. Вся наша небольшая группа раньше к лошадям даже близко не подходила, поэтому путешествие обещало быть интересным. Я решила вести дневник, чтобы потом не забыть детали. Тетрадочка обтрепалась в походной сумке, но я с удовольствием открываю ее.



Едва мы пересекли границу, нас предупредили: курить и пользоваться дезодорантами категорически запрещено. Финляндия — страна активных поборников экологии. Финны протестуют против вырубки реликтовых лесов. Наша экспедиция — часть национальной кампании.

В Хельсинки нас встретила Пирита — наш «зеленый» гид. Она очень красива (смесь турецкой и финской крови), а по характеру — Чапаев. Ходит в мужских брюках и сапогах 42 размера. Приглашает всех к себе домой на обед: суп, грибы и брусничный мусс. Вкусно. После обеда — экскурсия по столице. Удивляет большое количество босых празднощатающихся прохожих. Вечером уезжаем на север страны, за Полярный круг. В поезде много блондинов. Говорят, их в Финляндии 75%.

В Рованиеми нас встречает очаровательный старичок, друг Пириты Хейкка Раппо. У него есть хобби — резьба по дереву. В результате у нас первые сувениры — его деревянные кружки. По традиции «обновляем» их коньячком.

Приехал хозяин лошадей Юсси. Он привез их в фургоне. Весь день учимся ездить, чистить и седлать лошадей. Четвертая попытка компактно упаковать рюкзаки заканчивается провалом. Финны с интересом наблюдают за нашими действиями. Наконец, Юсси не выдержал, пожалел, видимо, своих лошадок и сказал, что будет сам привозить наши вещи на стоянку. День прошел, наступила белая летняя ночь. Можно было выдвигаться, так как днем из-за слепней лошади идти не могут.

Проехали первые сто метров. Остановка. Лошадь понесла и сбросила первого самонадеянного седока. Тамара жива, но испугана. Юсси сказал, что сажать таких на лошадь — безумие. Пирита решила отправить Тамару автобусом в конечный пункт маршрута.

Проехали первые сорок километров. Это для лошади пустяки, для нас — полжизни. Первая стоянка. Зализываем раны: ноги стерты о лошадиные бока, попа — сплошной синюшный отек. Хочется бросить все и идти пешком до российской границы. Однако идем в сауну. Ею начинаем и заканчиваем переход. Она в подобных условиях — счастливая необходимость: болячки успокаиваются, тело расслабляется. На каждой стоянке стираю брюки, пропахшие конским потом, и куртку, измазанную трупами комаров. Одежда сохнет очень быстро — сильный ветер. Пирита смотрит на меня с большим удивлением и готовит еду. Забавное зрелище: на все про все одна малюсенькая кастрюлька, которую постоянно сдувает с керосинки. Пирита варит порцию овсянки, наливает в тарелку, и так десять раз. Так же готовится кофе. Приготовление еды занимает несколько часов. Не выдерживаю пытки голодом и дружески предлагаю финский сервелат, дальновидно захваченный с собой из Москвы. Пирита отказывается — она вегетарианка.

Ночью идем, днем спим. Переходы все короче, накопилась усталость.

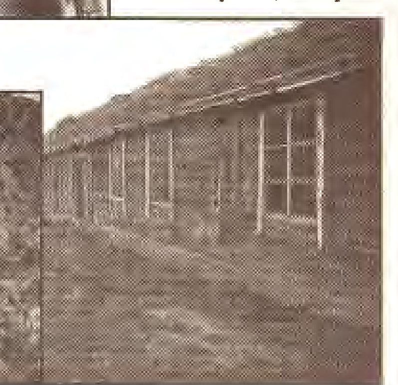
На четвертый день мы заблудились. Кто-то шутит, что леса здесь тянутся на многие сотни километров. *«Пирита, —* как можно жалобнее спрашиваю я, *— когда мы приедем?».* Она загадочно улыбается в ответ и уносится в чащу. Пейзажи вокруг жутки и прекрасны: предрассветные сине-голубые коряги, черные, как сажа, силуэты чего-то в глубине карликового, в рост человека, леса. Здесь, наверное, водятся лапландские ведьмы. И лишь линия электропередач напоминает, что это обитаемая зона.

Подошли к болотистому озеру. Пьем сами, поим лошадей. Я запеваю «Степь да степь кругом...», где ямщик, естественно, я.

Наконец добрались до стоянки. Лошадь под Пиритой сбила ноги в кровь. Юсси, который не надеялся уже увидеть ни нас, ни своих лошадей, радуется, хотя вчера его жена родила мертвого ребенка. Он заменяет пострадавшую лошадь и уезжает. Как хорошо, что он не говорит ни по-русски, ни по-английски — мы бы много чего интересного услышали в свой адрес...

С наступлением ночи снова в путь. Снова фальстарт: у двоих туристов на первых же метрах свалились седла из-за плохой закрепки. Люди успевают соскочить, лошади валяются на спинах, дрыгают ногами и ржут над нами. У них есть причины презирать нас. Так далеки мы от природы.

Как-то один из нас решил отучить свою лошадь плестись в хвосте моей. Он двинул ее кулаком в морду. Лошадь, глядя совершенно в другую сторону, наступила обидчику копытом на ногу. Больше экспериментов с перевоспитанием никто не проводил. Я до сих пор бесконечно благодарна моей старенькой (по меркам Юсси) 12-летней лошадке Такку. Ведь она ни разу не лягнула, не укусила, не сбросила меня — умница.



«Ожившие» путевые заметки Ольги Карчевской

Проезжаем просеку. Варварство. Деревья лежат, как трупы. Тонкий слой земли на вечной мерзлоте — пара десятков сантиметров — искорежен гусеницами тракторов. Страшно. Искренне проклинаешь цивилизацию и с наслаждением купаешься в ледяном лесном озере, где вода такая мягкая, что мылится.

Безнадежно выбиваемся из графика, но все равно заезжаем к золотоискателям Эрке и Лисе. Это их хобби. Они кормят нас мясом лося, кабана, красной рыбой и приглашают на реку. Моем золото. В моем лотке — одна песчинка! Каков трофей!

Тем временем, учуяв родные запахи, лошади срываются и удирают в Кесивара — там их дом, там живет Юсси. Ловим их, галопом возвращаемся в лагерь. И снова ночной переход — последний перед конечным пунктом. Местные жители съезжаются посмотреть на нас. Мы для них — экзотика, в том числе потому, что русские. В Инари живут саамы — переселенцы из России. Имена и фамилии у них русские, но по-русски они вообще не говорят и не понимают.

Что ж — домой? Мы и рады, и не рады. Еще неделю назад я клялась себе, что в жизни больше не сяду на лошадь, а сейчас нет сил расстаться с Такку.

Никогда в жизни я не любила походы, костры, палатки, но теперь который уж год провожу свой отпуск в лесу, в какой-нибудь глухой деревушке, и не могу представить себя на жарком морском побережье.

ИТОГИ

ИЮНЬ: СОБЫТИЯ И ЗВЕЗДЫ

Михаил ФЕДОСОВ

Июнь — месяц активного солнца. И если в иные годы мы в этом сомневаемся, то в нынешнем мечтаем о сомнениях. «Была жара, жара плыла...», — басил когда-то Маяковский. Ее «заплыв» в нынешнем июне запомнился многим. Но большой спорт мало зависит от климатических аномалий. Медали и гонорары нужны в любую погоду. Были бы поувесистей.

В нечетные годы традиционно выделяются ЧЕТЫРЕ КИТА спортивного ИЮНЯ: открытый чемпионат Франции по теннису, велогонка «Джиро д'Италия», чемпионаты НХЛ и НБА.

Последние так многолики, что всегда можно найти черты и сходства, и различий. И в НАЦИОНАЛЬНОЙ ХОККЕЙНОЙ ЛИГЕ, и в НАЦИОНАЛЬНОЙ БАСКЕТБОЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ в этом году новые чемпионы. Но если «Даллас» завоеванием Кубка Стэнли утвердил закономерность двух подряд побед в регулярных чемпионатах, то «Сан-Антонио» вырвал чемпионские перстни в ситуации, когда старый король (то бишь «Чикаго») умер, и на трон претендовали с равными, казалось, шансами несколько клубов («Юта», «Индиана», «Лейкерс», «Майами», «Сан-Антонио», «Портленд»). Но на «Нью-Йорк» никто не ставил. Команда, которая лишь в последнем матче регулярного чемпионата зацепилась за плэй-офф, только в этих играх и развернулась по-настоящему. Были повержены «Майами» и «Индиана». Неизвестно, как прошла бы финальная серия, играй в ней прославленный центровой «Нью-Йорка» Патрик Юинг. С другой стороны, заокеанские турниры подтвердили старую истину: чтобы добиваться успехов на высоком уровне, мало иметь одну звезду (например, Алексей Яшин в хоккейной «Оттаве» или Аллен Айверсон в баскетбольной «Филадельфии»). Нужно обладать не просто набором, а созвездием корифеев, которые при этом не тянули бы одеяло на себя, а вместе тащили командную лямку. Как это делали Тим Данкан и Дэвид Робинсон, сдвоенный центр «Сан-Антонио».

«Путешествие в прошлое» — так можно назвать ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ФРАНЦИИ. На «Ролан Гаррос» торжествовали звезды еще 80-х (Штеффи Граф) и начала и середины 90-х (Андре Агасси и Андрей Медведев). Вряд ли в этом есть закономерность. Граф и Агасси — выдающиеся теннисисты, которые уступили свое место на Олимпе в силу различных причин неспортивного характера (травмы, семейные обстоятельства). Сейчас, когда им удалось справиться с одолевавшими проблемами, Штеффи и Андре еще раз доказали свое игроцкое величие. Медведев — другая статья. Говорить о возрождении прежней силы пока рановато. Был яркий всплеск, видимо, связанный с эмоциональным подъемом из-за возобновления отношений с Анке Хубер. Но все время играть на эмоциях невозможно — на Уимблдоне Медведев своих амбиций не подтвердил. Хотя трава — не его покрытие. Андрей все-таки тяжеловат и медлителен.

Велогонка «ДЖИРО Д'ИТАЛИЯ» прошла почти по тому же сценарию, что и в прошлом году. Как только начались горы, герой минувшего сезона Марко Пантани стал демонстрировать явное преимущество над соперниками. Но в сценарий вкралось новое продолжение. За два этапа до финиша Пантани был дисквалифицирован, так как его допинг-тест показал наличие слишком большого количества эритроцитов — красных кровяных телец. Вскоре на велогонке «Тур Швейцарии» дисквалификации подвергли еще четверых гонщиков, в том числе одного из лидеров «Джиро» украинца Сергея Гончара — СКАНДАЛ ИЮНЯ.

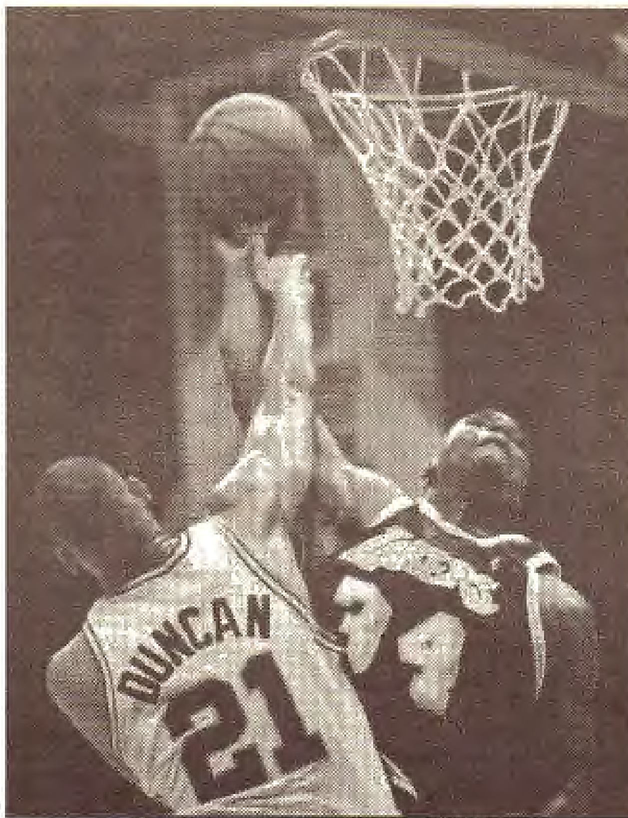
Допинговую проблему одним махом не разрешить. Четко выделяются два основных подхода: все запретить и все разрешить. Все запретить — заманчиво, но невозможно. Ибо изобретатели новых стимуляторов всегда будут на шаг, а то и на два опережать тех, кто идет по их следу. Кроме того, допконтроль — баснословно дорог.

Лозунг "Все разрешить!", за который ратует большинство наших специалистов, по нам же и ударит. Да, поначалу побегут и поплывут быстрее, поднимать станут больше. Но по причине нашей бедности использовать будут дешевые стероиды — и вскоре спортсмены (талантливые спортсмены) окончательно «сядут на иглу». «Капиталисты» же куда свободнее в выборе стимулирующих и восстановительных средств, потому последствия для них наверняка будут менее губительными. На наш взгляд, именно незнание последствий толкает многих молодых людей, не успевших обзавестись семьями и, главное, детьми, на допинговую стезю. Подавляющее большинство тренеров об этом знают, но помалкивают: надо же давать результат!

ЗАМКНУТЫЙ КРУГ: с допингом плохо, но быстро и результативно; без допинга хорошо, но медленно и долго...

МОРИС ГРИН — 9,79 — РЕКОРД МЕСЯЦА! А возможно, и года. На этих же цифрах останавливал секундомер печально известный канадец Бен Джонсон на Олимпиаде-88 в Сеуле, но был уличен в использовании допинга и дисквалифицирован. Тогда же произвела фурор своими результатами, недоступными для женщин по сей день (100 м — 10,49, 200 — 21,34) американка Мэрилин Гриффит-Джойнер. У нее были чистые допинг-пробы, но из спорта она тут же ушла, а через 10 лет (год назад) умерла от острой сердечной недостаточности. Дай Бог, чтобы Мориса Грина минула судьба обоих.

Олимпийское движение, так долго кичившееся своей первозданной чистотой, в этом году испытало первое мощное потрясение. Обнародованные факты употребления «долларового допинга», повлиявшие на избрание американского Солт-Лейк-Сити столицей зимних Игр-2002, привели к отставке большой группы членов МОК. Поэтому к определению новой олимпийской столицы — зимней Олимпиады-2006 — было приковано внимание всего мира. Хотя мало кто сомневался, что Игры получит швейцарский Сьон. СЕНСАЦИЯ ИЮНЯ — столицей Олимпийских игр через семь лет станет итальянский ТУРИН. Сьон же может удовлетвориться тем, что успешно преодолел первый круг голосования и лидировал по числу голосов. Но те, кто голосовал за словацкий Попрад, австрийский Клагенфурт, польский Закопане, финский Хельсинки, во втором туре предпочли Турин, выигравший со счетом 53:36. Возможно, здесь все было давно проплачено, а может, наоборот, это было самое чистое в истории голосование. Знаки препинания расставит время.



Тим Данкан против Шакила О'Нила

Увы, и наше олимпийское движение оказалось причастным к «зеленому допингу». Исполнительный директор Олимпийского фонда Валентин Филиппович за получение взяток в крупных размерах осужден на пять лет. Однако дело не в Филипповиче, а в том полукриминальном экономическом механизме, по законам которого существует сегодня все белорусское общество. Филиппович попался именно вследствие того, что он в этом деле непрофессионал. А профессионалы остались за кадром, хотя при некотором анализе в памяти вполне могут всплыть хорошо знакомые имена. Процесс по делу Филипповича обнажил позиции многих из тех, кто доселе тихо сидел и играл в лояльность (или наоборот — в демократию). Главная борьба развернулась вокруг фигуры Николая Ананьева, бывшего министра спорта, на которого одни хотели бы повесить всех собак, другие, напротив, возвели в ранг революционера. Что, впрочем, вряд ли является комплиментом — результатами одной великой революции мы никак не можем насытиться до сих пор. Заметим лишь, что новый министр спорта Евгений Ворсин и руководители ведущих спортивных федераций независимо друг от друга отметили, что два с половиной года подготовки к Олимпиаде в Сиднее потеряны и удастся ли наверстать растранжиренное время — большой вопрос. Любопытно, что в свое время нечто похожее говорил о работе своего предшественника на министерском посту Владимира Макейчика сам Ананьев.

Покуда наверху «паны дерутся», «мужики», несмотря на треск чубов, пашут и добывают драгоценные металлы. Сразу ДЕВЯТЬ МЕДАЛЕЙ завоевали белорусские АКРОБАТЫ на чемпионате Европы в Зеленой Гуре. Правда, чемпионом не стал никто, но третье командное место на континенте дорогого стоит. Кстати, федерацию акробатики уже несколько лет возглавляет тот самый Ворсин.

На Кубке мира по самбо обе наши сборные — мужская и женская — стали вторыми, а Татьяна Москвина и Александр Петух выиграли индивидуальные турниры.

Если Тим ДАНКАН, Штеффи ГРАФ и Андре АГАССИ — СПОРТСМЕНЫ МЕСЯЦА на мировой арене, то у нас дома этот титул заслужил представитель неолимпийского движения гиревик Вячеслав ХОРОНЕКО, установивший два рекорда в поднятии двухпудовой гири, сидя в шпагате. 55 раз за 5 минут в честь 55-й годовщины освобождения страны от фашизма — это красиво и патриотично! А Жанна ШУБЕНОК с блеском выиграла чемпионат континента по современному пятиборью и завоевала олимпийскую лицензию.

СОБЫТИЕ ИЮНЯ — безусловно, КОНТРАКТ капитана футбольной сборной Беларуси Сергея ГУРЕНКО с итальянской «РОМОЙ».

Нечасто теперь наши люди забираются на такую высоту. Всегда при этом существует опасность головокружения. Но парень из Гродно Сережа Гуренко как раз и отличается поразительным иммунитетом ко всяким там авторитетам, славословиям и новым условиям.

Увы, МАТЧ сборной Беларуси В КОПЕНГАГЕНЕ против датчан — откровенное РАЗОЧАРОВАНИЕ, как и вылет мужской легкоатлетической сборной в последний дивизион Кубка Европы.

НОВОСТИ

ДВА КОРОЛЯ ПРОТИВ ДВУХ ВАЛЕТОВ

Давненько мир не видел Гарри Каспарова и Анатолия Карпова, играющих друг с другом. И вот — свершилось! Да еще в компании с Вишванатаном Анандом и Владимиром Крамником. Происходит это на шахматном фестивале во Франкфурте (Германия). Правда, четверка великих играет не в обычные, а в быстрые шахматы, где на всю партию отводится не более часа.

1-й тур. Карпов — Каспаров, Ананд — Крамник — ничьи.

2-й тур. Каспаров — Крамник, Карпов — Ананд — ничьи.

3-й тур. Каспаров — Ананд — 1:0. Крамник — Карпов — 1:0.

После трех туров. 1-2. Каспаров, Крамник — по 2 очка. 3-4. Ананд, Карпов — по 1.

Во втором круге шахматисты поменяются цветом фигур. Крамник и Ананд дважды будут играть белыми, Каспаров и Карпов — по разу.

УИМБЛДОНСКИЕ ДОЖДИ

Понедельничный вечер и почти весь вторник на Уимблдоне шел дождь, потому матчи не проводились. Дело не в том, что теннисисты — неженки. Просто на мокром покрытии вероятность травматизма очень велика. А уж в среду были сыграны все поединки 1/8 финала.

Мужчины. П.Сампрас (США, 1) — Д.Нестор (Канада) — 6:3, 6:4, 6:2. П.Рафтер (Австралия, 2) — Б.Беккер (Германия) — 6:3, 6:2, 6:3. А.Агасси (США, 4) — У.Артурс (Австралия) — 6:7, 7:6, 6:1, 6:4. Т.Хенмэн (Великобритания, 6) — Д.Курье (США) — 4:6, 7:5, 7:5, 6:7, 9:7. М.Филиппуссис (Австралия, 7) — Г.Руседски (Великобритания, 9) — 2:6, 7:6, 6:3, 6:1. Т.Мартин (США) — Г.Иванишевич (Хорватия, 10) — 7:6, 6:3, 6:4. Г.Куэртен (Бразилия, 11) — Л.Манта (Швейцария) — 7:5, 6:4, 5:7, 6:3. С.Пьолин (Франция) — К.Кучера (Словакия, 13) — 6:4, 5:7, 7:6, 4:6, 6:3.

В четвертьфиналах играют Сампрас (1) — Филиппуссис (7), Рафтер (2) — Мартин (8), Агасси (4) — Куэртен (11), Хенмэн (6) — Пьолин. Здесь от звезд в глазах рябит.

Женщины. Ш.Граф (Германия, 2) — К.Клийстерс (Бельгия) — 6:2, 6:2. Л.Дэвенпорт (США, 3) — Б.Шетт (Австрия, 14) — 7:6, 6:1. Е.Докич (Австралия) — М.Пьерс (Франция, 9) — 6:4, 6:3. Я.Новотна (Чехия, 5) — Н.Деши (Франция) — 6:3, 7:5. В.Уильямс (США, 6) — А.Курникова (Россия, 17) — 3:6, 6:3, 6:2. Н.Тозья (Франция, 8) — Д.ван Роост (Бельгия, 15) — 6:3, 3:6, 6:3. М.Лючич (Хорватия) — Т.Танасугарн (Филиппины) — 7:5, 6:3. А.Стивенсон — Л.Рэймонд (США) — 2:6, 7:6, 6:1.

В четвертьфиналах играют Граф (2) — В.Уильямс (6), Дэвенпорт (3) — Новотна (5), Тозья (8) — Лючич, Докич — Стивенсон.

ДОПИНГ

ВЫНУЖДЕННЫЙ УХОД МИШЕЛЬ СМИТ

Константин ЛАШКЕВИЧ

Арбитражный спортивный суд в Швейцарии отклонил апелляцию по делу трехкратной олимпийской чемпионки по плаванию Мишель Смит де Брюин из Ирландии, которая после этого решения объявила о завершении спортивной карьеры.

Международная федерация плавания (FINA) дисквалифицировала ирландку после нахождения в ее допинг-пробе, взятой в январе 1998 года, следов алкоголя. Известно, что алкоголь скрывает нахождение в моче запрещенных препаратов. Тогда-то Смит де Брюин была отстранена на 4 года от участия в соревнованиях с формулировкой «за манипуляции с допинг-пробой». Смит, в свою очередь, обвинила FINA в предвзятости.

Из-за этого 29-летняя пловчиха была вынуждена пропустить чемпионат мира 1998 года. Не сможет она выступить и на Олимпиаде-2000 и чемпионате мира 2001 года. Когда дисквалификация завершится, ей будет 33, и Мишель вряд ли сможет на что-то претендовать. Потому решение завершить спортивную карьеру выглядит целесообразно.

Смит заявила: *«Мои победы не фальшивые и были завоеваны без использования запрещенных стимулирующих веществ. Я опечалена тем, что моя карьера закончилась, но мы с мужем Эриком должны смотреть в будущее и решить, что делать дальше. Я всегда буду дорожить воспоминаниями о моих победах и надеюсь, что те, кто верил в меня, будут так же дорожить ими».*

«Я сделал все возможное, чтобы отменить приговор», — заявил адвокат пловчихи Питер Леннон. Он также посоветовал пловчихе не давать интервью.

В пригороде Дублина, в деревне Рэскул, где находится дом Мишель Смит де Брюин, в баре, где многие наблюдали и переживали за ее выступлением на Олимпиаде в Атланте, менеджер Том Янг сказал людям: *«Будьте сдержанны по отношению к случившемуся. Наша красавица Мишель представляется невинным младенцем, и меня мучает чувство горечи за нее».*

Ирландские газеты вышли после случившегося с фотографиями и материалами на первых полосах.

АЙРИШ ТАЙМС: *«Решение завершить карьеру — это жалко и трусливо. Этот поступок не достоин победителей».*

АЙРИШ ИНДЕПЕНДЕНТ, долгое время защищавшая Смит и публиковавшая ее эксклюзивную колонку: *«Если де Брюин использовала запрещенные препараты, почему же она не была дисквалифицирована в Атланте, когда выиграла 3 золотые медали»?* Логично.

Английская пловчиха Анита Лонсбрус, олимпийская чемпионка, охарактеризовала Смит как лжечемпионку: *«Мишель Смит де Брюин обманывала не только себя, но также своих соперников и друзей!».*

СУББОТА, 3 ИЮЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Огонь беспокойных сердец».
8.20 Континент.
8.35 «Через всю войну». Фильм-концерт.
9.00 Новости.
9.15 «Родина моя дорогая». Видеозарисовка.
9.20 «По следам истории...».
9.55 «ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА». Худ. фильм («Беларусьфильм»). 1-я и 2-я серии.
12.10 Евгений Глебов. Симфония «К миру».
12.30 «У каждого своя война».
12.50 Новые имена.
13.00 Новости (спецвыпуск).
13.15 «МАМА, Я ЖИВ». Худ. фильм.
14.25 «Курган». Док. фильм Белорусского телевидения.
14.35 «Дорогами войны». Песни композитора В.Кондрасюка.
15.00 Новости.
15.30 «Минута молчания». Док.фильм.
15.50 Поэтические новеллы. «С тобой и без тебя». Военная лирика К.Симонова в переводе белорусских поэтов.
16.10 «Беларусь - любовь моя». Видеозарисовка.
16.15 «Вспомним былые бои». Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны Могилевщины.
16.45 «После Победы». Док. фильм. 4-я серия. «Июль освобождения».
17.35 Из достоверных источников.
18.00 «День Освобождения». Специальный репортаж.
18.30 «Моя Беларусь». Видеопоэтическая композиция.
18.35 «Споемте, друзья». Конкурс солдатской песни.
19.15 «КРУГЛЯНСКИЙ МОСТ». Худ. фильм по повести В. Быкова («Беларусьфильм»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.05 «РУИНЫ СТРЕЛЯЮТ...». Худ. фильм. 6-я серия, заключительная.
23.20 «Людмила Гурченко. Песни войны». Фильм-концерт.



7.00 Людмила Чурсина и Борислав Брондуков в фильме «ОЛЕСЯ».
8.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00 (с сурдопереводом) 16.45 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.20 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.35 На чемпионате Европы по баскетболу.
12.10 Елена Цыплакова и Борис Хмельницкий в приключенческом фильме «НЕНАВИСТЬ».
13.25 Программа «Цивилизация». Лев Николаев.
13.55 Программа передач.
14.15 В мире животных.
14.55 Как это было. Изгнание Александра Галича. 1972 год.
15.40 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» - «Динамо». Прямой эфир.
17.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.20 «Серебряная серия». Английские каникулы Грегори Пека в комедии «БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ».
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.30 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал. Передача из Франции. В перерыве:
23.10 Новости спорта.
0.10 Коллекция Первого канала. Дирк Богард в фильме Джозефа Лоузи «НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ».
2.00 Программа передач.



7.00 «Осторожно, щука!» Мультфильм.
7.15 Фильм для детей «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ».
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Бобры идут по следу», «Как львенок и черепаха пели песню». Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Хорошие новости.
11.50 «Невиданная, неслыханная», «Диалог». Мультфильмы.
12.05 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и запретный город». Телесериал (США).
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Русские физики в Америке.
13.55 «СКАЗКА О ДВУХ ТАКСИ». Короткометражный худ. фильм для детей (Южная Африка).
14.10 «На здоровье!» Ток-шоу.
«Облысение». На что только не идут бедные мужчины, пытаясь вернуть утерянную шевелюру. А возможно ли это в принципе?
15.10 «Закон и порядок». Телесериал (США).
16.00 Совершенно секретно.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира. Год 1988-й. Часть 2-я.
19.35 Десли Нильсен в комедии «СЕМЕЙНЫЙ ПЛАН» (США).
Герой фильма пытается сбыть с рук целую банду сирот и при этом получить прибыль. Режиссер - Ф.Гербер. В ролях: Л.Нилсен, Дж.Фишер, Т.Морган, Э.Проктер. США, 1997 г.
21.20 Юбилейный концерт ансамбля Московского военного округа. Передача из ГЦКЗ «Россия».
23.00 Скорость.
23.15 Горячая десятка.
0.10 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». «Пыляны».
9.50 Книжный кладезь.
10.00 Поклонникам Терпсихоры.
10.15 Век кино. «ВЕЛИКИЙ ПОХОД ЗА НЕВЕСТОЙ». Худ. фильм (Грузия-фильм, 1988). Режиссер Г.Чохели.
Эксцентричное изобретательное повествование о войне двух грузинских сел. Режиссер - Г.Чохели. В ролях: Т.Схиртладзе, Г.Пирцхалава, М.Херхеулидзе. СССР, 1988 г.
11.45 «Воспоминания о Серебряном веке». Алла Демидова.
12.20 «В тиши московских переулков». Выступает «Брамс-трио».
12.50 «Кельтские связи». Часть 1-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Времена не выбирают...» Николай Губенко.
14.10 Вальсы Иоганна Штрауса.
14.30 «Все хорошо». Док. фильм. Режиссер Ю.Хащеватский. Часть 1-я.
15.25 А.И.Солженицын. «Посильные соображения о творчестве».
16.10 «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ». Худ. фильм («Ленфильм», 1941 г.).
Музыкальная комедия. Дебют замечательной актрисы Людмилы Целиковской. Режиссер - А.Ивановский. В ролях: Н.Коновалов, Л.Целиковская, Т.Кондракова, П.Кадочников, С.Мартинсон. СССР, 1941 г.
17.30 Новости.
17.35 Телевизионная пушкиниана. «Гробовщик». Телеспектакль. Режиссер П.Фоменко.
18.20 Мультипликационные фильмы «Варежка», «Чьи в лесу шишки».
18.40 Чудо-сказка.
18.55 «Дом актера». «Бортников. Портрет эпохи».
19.25 С любовью из Тбилиси.
20.20 Блеф-клуб.
21.20 Кинопанорама. «Встречи».
21.45 Отечественная фильмотека. «АШИК-КЕРИБ». Худ. фильм (Грузия-фильм, 1989 г.). Режиссер С.Параджанов.
23.00 «Театр одного художника». «Золотой дождь». Рембрандт.
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Людмила Целиковская и Михаил Жаров в комедии Константина Юдина «БЛИЗНЕЦЫ».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Впрок.
9.55 Мир приключений и фантастики. «Миго-инопланетянин». Серия заключительная (США).
10.25 Мультфильмы.
11.20 Профессия - репортер. Эдуард Петров. «Криминальная икра».
11.35 Своя игра.
12.05 Эти странные музеи.
12.15 Наше кино. Александр Демьяненко, Владимир Высоцкий и Татьяна Конюхова в фильме «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА».
14.05 Суд идет: «КГБ против Голливуда».
15.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
17.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.45 Мир кино. Стив Гуттенберг в комедии «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3» (США).
20.30 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Мир кино. Антонио Бандерас в остросюжетном фильме «МАТАДОР» (Испания).
23.45 Теннис. Уимблдон. Финал. Женщины.
0.45 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 14-й тур.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня: мультфильм «Иван-царевич и серый волк».
7.45 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Стоптанные туфельки».
8.10 Сериал «Марко Поло».
9.05 Сериал «Робин Гуд».
10.00 Юмористическое шоу «Чердачок».
10.20 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Львы ночной Африки».
11.20 Диск-канал.
11.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.05 Кинотеатр ТВ-6. Е.Леонов в фильме «ТРИДЦАТЬ ТРИ».
Эксцентрическая комедия с участием молодых Евгения Леонова, Нонны Мордюковой, Любови Соколовой, Савелия Крамарова и Инны Чуриковой. В провинциальном городке Верхние Ямки молодой зубной врач обнаружил у одного своего пациента тридцать три зуба. Этот феномен крайне взбудоражил научную общественность... Режиссер - Г.Данелия. СССР, 1965 г.
13.25 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
13.50 Это - Жириновский!
14.20 О.С.П.-студия.
15.10 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
15.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.35 Ток-шоу «Я сама».
16.30 Сериал. «Флиппер III».
17.20 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен»: «Соперник 2».
18.30 СВ-шоу.
19.00 Кинотеатр ТВ-6. Фильм «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» 1-я и 2-я серии.
21.35 Те Кто недели.
22.00 Дорожный патруль.
22.15 Шесть новостей дня.
22.25 Конкурс «Мисс Москва-99».
23.50 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ИЮЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Песня нашей памяти». Фильм-концерт («Беларусьфильм»).
8.20 «Вершина мира». Телевикторина.
8.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 Мультиклуб.
9.45 «Все мы родом из детства».
10.40 Туробъектив.
11.05 «Все нормально, мама!».
11.40 Арсенал. Программа об армии.
12.05 АРТ-клуб.
12.35 Международные спортивные новости.
12.55 Сделано в Беларуси. Народное предприятие «Веснянка».
13.10 Марсово поле. Развлекательная программа.
13.25 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).

14.10 Сельчане. Ляховичский район.
14.30 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.15 «Зорная ростань».
15.45 «Золотой подснежник».
16.45 Компьютерный полигон.
17.00 «После Победы». Док. фильм Белорусского телевидения. 5-я серия. «Дорогие мои минчане».
18.25 «ДЕБЮТ». Короткометражный худ. фильм («Беларусьфильм»).
18.55 Теленавигатор.
19.15 Новые имена.
19.20 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
21.00 «СИНЕМА». Психологическая драма режиссера Ф.Капри «Гомер. Портрет художника в старости» (Италия-Франция-Швейцария).
22.45 Ток-шоу «Карамболь».
23.15 Премьера песни.
23.25 Автопарк.
23.35 Бархатный сезон.



7.00 «Привет мартышке». Мультфильм.
7.10 Лето, море, любовь в комедии «ЧЕРНОМОРОЧКА».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.55 Служу России!.
11.25 Играй, гармонь любимая!
11.50 Крестьянские ведомости.
12.20 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Последний барьер».
13.15 Алла Пугачева в гостях у «Смехоланорамы Евгения Петросяна».
14.15 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.00 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.30 Телеигра «Колесо истории».
17.15 Авторская программа В.Молчанова «Помню... Люблю...». Братья Покрассы.

17.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.55 «Летний кинотеатр». Лучше один раз увидеть комедию «ОКНО В ПАРИЖ».
Замечательная фантастическая комедия. После изрядного подпития обитатели петербургской коммуналки обнаруживают в одной из комнат окно ... в Париж. Режиссер - Ю.Мамин. В ролях: А.Сораль, С.Донцов, В.Михайлов, Н.Усатова, А.Ургант, Е.Драпеко, Н.Ипатова. Россия - Франция, 1993 г.
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 КВН-99.
В 4-й игре сезона встречаются «Новые армяне» (Ереван), «Утомленные солнцем» (Сочи), сборная Одессы и команда Белорусского государственного университета.
22.35 Новости культуры.
22.55 Марк Захаров в программе Андрея Макаревича «Абажур».
23.25 Сериал «Золотые годы Стивена Кинга».

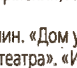


7.00 «Фантик. Первобытная сказка», «Чудо-дерево». Мультфильмы.
7.25 Прогноз погоды.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.25 Устами младенца.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
11.55 «Стрекоза и муравей». Мультфильм.
12.05 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и демон леопардов». Телесериал (США).
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 «Малиновый звон». Творческий вечер композитора А.Морозова.

15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Кинокомедия «ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ».
19.00 Зеркало.
20.00 Светлана Крючкова, Владимир Ильин, Лариса Гузеева и Евгений Стеблов в мелодраме «СВ. СПАЛЬНЫЙ ВАГОН».
21.45 «К-2» представляет: «Фрак народа» - 50. Юбилейный выпуск.
22.40 Дежурная часть.
23.10 Кинозал «К-2». Светлана Коленда и Рената Литвинова в фильме Киры Муратовой «УВЛЕЧЕНЬЯ».



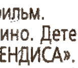
9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Детский сеанс. «АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ». Худ. фильм (Латвийская к/ст., 1964 г.). Режиссер А.Лейманис.
10.40 Консилиум. Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.05 «ОСЕННЕЕ СОЛНЦЕ». Худ. фильм. 1979 г. (Армения). Режиссер Б.Оганесян.
12.25 В.Гаврилин. «Дом у дороги».
12.30 «В мире театра». «Исповедь актрисы». Татьяна Еремеева.
13.00 «Кельтские связи». Часть 2-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Спортивные встречи.
14.10 Российский национальный оркестр под управлением М.Плетнева и Большой детский хор в программе «Летите голуби».
14.55 «Все хорошо». Док. фильм. Режиссер Ю.Хащеватский. Часть 2-я.
15.40 «Кумиры». В.Смехов.
16.05 Шедевры мирового музыкального театра. Р.Штраус. «Кавалер розы». Опера в постановке театра «Ковент-Гарден», 1-й акт.
17.30 Новости.
17.35 Шедевры мирового музыкального театра. Р.Штраус. «Кавалер розы». Опера в постановке театра «Ковент-Гарден». 2-й акт.



18.35 Чудо-сказка.
18.50 «Пони бегают по кругу». Мультипликационный фильм.
19.00 Шедевры мирового музыкального театра. Р.Штраус. «Кавалер розы». Опера в постановке театра «Ковент-Гарден». 3-й акт.
20.15 «Апокриф». Литература и «Метрополь-99». Ведущий В.Ерофеев.
21.20 «40 лет с джазом». Г.Гаранян. Премьера.
22.05 «Pro memoria». Хокку.
22.20 Классика американского немого кино. «ФЛИРТ С СУДЬБОЙ».

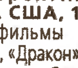


7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Фильм-сказка Александра Птушко «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Наше кино. Детектив «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ».
11.20 Большие деньги.
11.45 Кто прав?
12.15 Мультфильмы.
12.35 Наше кино. Детектив «ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА». 1-я и 2-я серии.
15.30 Профессия - репортер. Игорь Воеводин. «Последняя водка».
15.45 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.35 «Неизвестная война». Фильм 6-й. «Сталинград выстоял».
17.30 Итоги. Предисловие.
17.55 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в боевике Жоржа Лотнера «ПРОФЕССИОНАЛ» (Франция).
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Мир кино. «Солдаты удачи».
22.15 Итоги. Ночной разговор.
22.45 Последний сеанс. Збигнев Замаховский и Жюли Дельпи в фильме Кшиштофа Кесьлевского «ТРИ ЦВЕТА: БЕЛЫЙ».
0.20 Теннис. Уимблдон. Финал. Мужчины.





7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.15 Утро продленного дня. Мультфильм «Лето в Муми-доле».
7.40 Сериал «Марко Поло».
8.35 Сериал «Робин Гуд».
9.30 Диск-канал.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.40 Кинотеатр ТВ-6. Худ. фильм «ПРИВИДЕНИЕ ЧАРЛИ» (США).
Приключенческий фильм, поставленный по рассказу М.Твена. Папа мальчика Чарли ищет захоронение землепроходца Коронадо, ну а Чарли в местном музее познакомился с духом самого Коронадо... Режиссер - Э.Эдвардс. В ролях: Ч.Мартин, Л.Фиорентино, Э.Эдвардс. США, 1994 г.
13.10 Мультфильмы «Счастливый принц», «Дракон».
13.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.05 Кинотеатр ТВ-6. А.Делон, Р.Шнайдер в мелодраме «КРИСТИНА» (Франция - Германия).
15.50 «Звезды о звездах»: «На-На».
16.20 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.25 Вы - очевидец.
18.55 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.50 Кинотеатр ТВ-6. Л.Гурченко, О.Басилашвили, Н.Михалков, Н.Мордюкова в мелодраме «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ». 1-я и 2-я серии.
22.15 Наша музыка на «Кинотавре».
23.35 Ночной сеанс. Сэм Нил в эротической драме «ДОБРОПОРЯДОЧНАЯ ЖЕНА».



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 24 2.07.99

Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Заместитель гл. редактора Валентин ЖДАНКО
Заместитель гл. редактора Александр ФЕДУТА
Выпускающий редактор Жанна ВАСАНСКАЯ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №648, от 31.05.99г.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка – только со ссылкой на "Белорусскую деловую газету". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Рекламная служба обозрения «Конъюнктура» Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск Сергей ОСИПЦОВ, Александр ПОНКРАТОВ, НадеждаСАБЛИНА, Сергей ЛЕМЕШОНОК
Собкор по Гомельской области Ирина МАКОВЕЦКАЯ тел.: (0232) 53-99-82

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (017) 285-08-92, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т./факс (017) 226-87-99
ДИРЕКЦИЯ: (017) 285-08-97
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 15 700
Тираж 21 000
Цена договорная
Заказ 869
Подписано в печать 1.07.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 3 раза в неделю